



Gutierre de Cetina
(1518-1572)

Ojos claros, serenos,
Si de un dulce mirar sois alabados,
¿Por qué, si me miráis, miráis airados?
Si cuando más piadosos,
Más bellos parecéis a aquel que os mira,
No me miréis con ira,
Porque no parezcáis menos hermosos.
¡Ay tormentos rabiosos!
Ojos claros, serenos,
Ya que así me miráis, miradme al menos.





Si cuando más piadosos,

Más bellos parecéis a aquel que os mira,

No me miréis con ira,



Si cuando más piadosos,

Más bellos parecéis a aquel que os mira,

No me miréis con ira,



Si cuando más piadosos,

Más bellos parecéis a aquel que os mira,

No me miréis con ira,

Handwriting practice lines consisting of multiple sets of three horizontal lines (top solid, middle dashed, bottom solid) for text entry.