

Gustavo A. Bécquer
(1836–1870)

Del salón en el ángulo oscuro.
De su dueño tal vez olvidada.
Silenciosa y cubierta de polvo
Veíase el arpa.

¡Cuánta nota dormía en sus cuerdas,
Como el pájaro duerme en la rama,
Esperando la mano de nieve
Que sabe arrancarla!

¡Ay! pensé; ¡cuántas veces el genio
Así duerme en el fondo del alma.
Y una voz, como Lázaro, espera
Que le diga: «¡Levántate y anda!»





¡Cuánta nota dormía en sus cuerdas,

Como el pájaro duerme en la rama,

Esperando la mano de nieve

Que sabe arrancarla!



¡Cuánta nota dormía en sus cuerdas,

Como el pájaro duerme en la rama,

Esperando la mano de nieve

Que sabe arrancarla!



¡Cuánta nota dormía en sus cuerdas,

Como el pájaro duerme en la rama,

Esperando la mano de nieve

Que sabe arrancarla!



Handwriting practice lines consisting of 15 sets of horizontal lines. Each set includes a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.