

1160

2  
43294

2

43294.



OPUSCULO

DE LA VIDA DE UN SACERDOTE

DE DON JUAN DE ALBARRAN

EN UN TOMO



R

# ORTOGRAFÍA

EN VERSO,

ESCRITA POR UN SACERDOTE

de la Congregación de Misioneros:

HIJOS DEL INMACULADO CORAZÓN

DE MARÍA.



*Padre Capitan*

BARCELONA:

TIPOGRAFÍA CATÓLICA, calle del Pino, 5.

1886.

---

*Es propiedad.*

---

CON APROBACIÓN DE LA AUTORIDAD COMPETENTE.

Esta obrita se vende en la librería de Pedro Capitán, Daguería, 44, Barcelona; y en las principales librerías del Reino.



AL EXCMO. É ILMO.  
SR. D. ANTONIO MARÍA CLARET,  
FUNDADOR  
DE LA CONGREGACIÓN DE MISIONEROS:  
HIJOS DEL INMACULADO CORAZÓN DE MARÍA.



*Perdonad, Padre amado, mi atrevimiento, si al ofrecer os este insignificante trabajo, os suplico que lo aceptéis benévolo; pues con él intenta rendiros un pequeño tributo de gratitud el más humilde de vuestros devotos y apasionados Hijos.*

EL AUTOR.







## PRÓLOGO.

---



Deseoso de contribuir al conjuro de los desaciertos *ortográficos* que con tanta frecuencia y tamaño desdoro se cometen, he procurado amenizar el estudio de la *Ortografía*, reduciendo á sencillos versos sus más principales reglas.

Por este nuevo método se facilita á los señores Maestros la enseñanza de tan importante *asignatura*; puesto que, pueden hacer cantar á sus alumnos las estrofas mientras las evoluciones, y utilizar para ejercicios al dictado sus morales é instructivos ejemplos.

El público ilustrado é imparcial juzgará del acierto de mi trabajo, aunque incompleto; mas los felices resultados obtenidos durante su ensayo, parécenme garantía bastante, para augurar un lisonjero éxito.

EL AUTOR.



# NOCIONES PRELIMINARES.



¿Cuántas y cuáles son las letras de nuestro alfabeto?— Las letras de nuestro alfabeto son veintinueve, á saber: a, b, c, ch, d, e, f, g, h, i, j, k, l, ll, m, n, ñ, o, p, q, r, (1) rr, s, t, u, v, x, y, z.

¿Cómo se dividen?— Las letras se dividen: por su figura y tamaño en mayúsculas y minúsculas; y por su pronunciación en consonantes y vocales.

¿Cuáles son estas?— Las vocales son: a, e, i, o, u; todas las demás son consonantes.

Las vocales ¿cómo se dividen?— Las vocales se dividen en fuertes y débiles.

¿Cuáles son entrambas?— Son fuertes la a, e, o; y débiles la i y la u.

Y las consonantes ¿cómo se dividen?— Las consonantes, atendiendo á los órganos empleados para su pronunciación, divídense principalmente en labiales, como b, p, m; en labio-dentales, como f, v, y guturales, como g, j.

¿Qué resulta de pronunciar una ó varias le-

(1) Pronúciase ere la una y erre las dos.



tras con una sola emisión de voz?— De pronunciar una ó varias letras con sola una emisión de voz resulta la sílaba.

Y las sílabas ¿cómo se dividen?— Las sílabas se dividen en directas, inversas y mixtas.

¿Cuándo toman estos nombres?— Llámense directas, cuando la consonante precede á la vocal; inversas, cuando á la vocal sigue la consonante, y mixtas, siempre que esta precede y sigue á la vocal.

Cuando una sílaba ó varias juntas expresan una idea, ¿qué constituyen?— Cuando una sílaba ó varias juntas expresan una idea, constituyen lo que llamamos palabra, sinónimo de voz, vocablo, expresión ó dicción.

¿Cómo suelen dividirse las palabras?— Las palabras suelen dividirse en monosílabas y polisílabas, y en agudas, llanas y esdrújulas.

¿Cuáles son las palabras monosílabas y polisílabas?— Son palabras monosílabas las que tienen una sola sílaba, y polisílabas las que tienen dos ó más.

Y ¿cuándo se llaman agudas, llanas y esdrújulas?— Llámense agudas, las palabras cuya sílaba dominante es la última; llanas, cuando la dominante es la penúltima, y esdrújulas ó sobresdrújulas, todas las demás.

## ORTOGRAFÍA.

---

¿Qué es *Ortografía*?— *Ortografía* es la parte de la gramática que enseña á usar bien las letras y otros signos de escritura.

¿Cuántas y cuáles son las dificultades que pueden ofrecerse en el uso de las letras?— Las dificultades que en el uso de las letras pueden ofrecerse, son cuatro, á saber: 1.<sup>a</sup> cuando estas son *unísonas*; 2.<sup>a</sup> cuando se ha de poner ú omitir la *h*; 3.<sup>a</sup> en el uso de la *r* ó *rr*, y 4.<sup>a</sup> en el de las *mayúsculas* ó *minúsculas*.

¿Qué son letras unísonas?— Letras unísonas son las que representan un mismo sonido, siquiera sea por vicio de pronunciación.

¿Cuáles son estas?— Estas son: en sílabas directas, la *b* y *v*, la *c* y *z*, la *g* y *j*, la *i* é *y*, la *k* y *q*; y en sílabas inversas, la *b* y *p*, la *c* y *g*, la *d* y *t*, la *d* y *z*, la *m* y *n*, más la *x*; que reemplazando á *cs*, ó *gs*, es anfibia.

---

## REGLAS PARA EL ACERTADO USO DE LAS LETRAS.

B. b.      V. v.

### PRIMERA.

Ante toda *consonante*,  
y de *u*, esta *b* pondrás,  
en lo cual si eres constante,  
casi siempre acertarás (1).

EJEMPLOS.— *Abstente* de la *blasfemia*, pues *de-testable* es á Dios y á los *hombres*. El *objeto* de las fiestas es *obsequiar* al Señor; mas los *bullan-gueros* que de ellas *abusen*, serán castigados.

EXCEPCIONES.— Tienen lugar éstas en los compuestos y derivados de volar, volcar, volver, vulnerar y divulgar; en los pronombres vuestro, vuestra, etc. y en los nombres avutarda, convulsión, invulnerable, párvulo, revulsión, válvula, vulgata y vulpino.

### SEGUNDA.

Cuando en *bar*, *bat*, *bibl* ó *bea*  
empezare la dicción,  
es preciso que á *b* sea  
la que dé antelación (*preferencia*).

(1) Para eliminar el casi, y que el siempre permanezca, ténganse presentes las excepciones; y lo que al hablar de la *b* y *p*, se dice en las inversas.



EJEMPLOS.— El *barrer*, no ménos que el *battallar*, hace *beatos*; con tal que en ello, según lenguaje *biblico*, intervenga la voluntad del Altísimo.

EXCEPCIONES.— Varón (1), varar, variar, Vaticano.

TERCERA.

Además cuando tras *bo*  
vienen *ch, d, f, g, q,*  
*n, r, t*, bien sé yo,  
que *b* anteponer has tú.

EJEMPLOS.— Los *bodoques* que jugando ayer á *bochas*, tanto con su *bota boqueaban*, después de comerse un *borrego* que *bogando* habían ganado, concluyeron por darse de *bofetones*.

EXCEPCIONES.— Voraz, voto. (2)

CUARTA.

Mas si en *ur* la voz comienza  
ó bien con *nu, go, ca, al,*  
sin reparo al punto trenza  
la llamada *b* labial.

EJEMPLOS.—La *Urbanidad*, cual *nube* galana, hermosea las acciones del hombre, haciendo á

(1) No título.

(2) Promesa, sufragio.

este *cabal*, desde el *albor* de su existencia, en el *gobierno* de sus acciones con la sociedad.

EXCEPCIONES.—Álvarez, álveo, cavar, cavilar y caviar.

QUINTA.

Los pretéritos en *aba* (1)  
y los verbos en *aber*,  
con *b* pondrás, como amaba;  
cual si acaban en *eber*.

EJEMPLOS.—*Sabed*, niños, que el *beber* demasiado *debilita*. Así que, no *andaba* desacertado, quien *habiéndole cabido* en suerte una lozana robustez, se impuso el *deber* de no probar licores.

EXCEPCIONES.—Precaver, entrever, prever.

SEXTA.

El *iba* del verbo *ir*  
y los en *bir* terminados,  
con *b* los has de escribir,  
y los pondrás acertados.

EJEMPLOS.—*Iba á escribir á V.*, cuando oí que *subía*; por lo que, *recibí* gran contento.

EXCEPCIONES.—Vivir, servir, hervir.

SÉPTIMA.

A *tener*, *estar* y *andar*  
con sus *compuestos* al lado;

(1) Terminados.

estotra *v* tu has de dar,  
excepto algún derivado.

EJEMPLOS.—Si *tuvieses* temor de Dios y *anduvieras* en su presencia; *vivieras* cual si *estuvieses* en la gloria.

EXCEPCIONES.—El pretérito en aba de los verbos estar y andar.

OCTAVA.

Los terminados en *ava* (1)  
ó en *ave*, *avo* acabados  
pondráslos con *v*, cual grava;  
aunque los hay exceptuados.

EJEMPLOS.—El religioso *grave*, el *bravo* soldado y el cazador de la *brava* todos de consuno saludan á María con el: *Ave*.

EXCEPCIONES.—Haba, baba, aldaba, aljaba, sílaba, taba, traba, alquitrabe, árabe, jarabe, cabo, nabo y rabo.

NOVENA.

Mas si en *eva*, *eve*, *evo*,  
*iva*, *ivo*, es su final,  
pondrás la *v* que hay en *huevo*,  
es decir; labio-dental.

EJEMPLOS.—Puestos D. Quijote y Sancho como *nuevos*, en *breve* lo hubieran sido cual una

(1) Esta regla y la siguiente son aplicables á todas las palabras que no sean verbos.



*breva*; á no impedirlo el *instintivo* temor ó *festiva* algazara de los arrieros.

EXCEPCIONES.—Falleba, cebo, mancebo, sebo, arriba, jiba, estribo.

DÉCIMA.

Despues de *ad, cla, di, jo, le,*  
y de *extra, in, pre, pri, pro,*  
poner debes esta *v,*  
que tras *par, per* fijo yo.

EJEMPLOS.—Los *prevaricadores* que no gozan de la *privanza* del Señor, desestiman su *Providencia*; mas los *jóvenes levitas* destinados al culto *divino, clavar* deben en su corazon la *provehosa* máxima que dice: Anda en mi presencia y serás perfecto. Y *adviertan*, que tanto ménos se *extraviarán*, y menos peligro correrán de *pervertirse*, cuanto más *invenciblemente* unidos á Él estén, al Señor, cual *parrulillos* en el regazo materno reclinados.

EXCEPCIONES.—Preboste, prebenda, probidad y probar.

UNDÉCIMA.

Por último tú *v* pon  
cuando por *ven, nov* y *via*  
ves principiar la dición;  
pues es más claro que el día.