

siendo *aguda* la palabra,
no pondrás *acentuación*.

EJEMPLOS.—Entre el *clavel* y la rosa *Vuestra Majestad* escoja.

CUARTA.

Mas en las palabras *graves*,
que *llanás* tú llamarás,
estas dos reglas invierte,
y seguro acertarás.

EJEMPLOS.—El *apóstol* y el *mártir* son dignos
de recompensa y loa sempiterna.

QUINTA.

De estas *tres* últimas reglas
por exceptuadas tendrás
la *n* y *s* finales,
que cual no puestas verás.

EJEMPLOS.—*Sabrás, Santos*, que la *devoción* á
la Santísima *Virgen* es prenda de eterna *salva-*
ción.

SEXTA.

En otra ocasión *acento*
tú deberás escribir,
y es cuando á vocales juntas
al fin, has de desunir (1).

(1) Mientras que la una sea débil y fuerte la otra.

EJEMPLOS.—*Lucía* el sol del *mediodía* cuando el Salvador *subía* á Jerusalén; mas como *sabía* la perfidia que los *judíos* con Él *habían* de cometer, no se *reía*.

SÉPTIMA.

Hay, empero, otras palabras como: *que, cual, cuanto, cuando,...* las cuales *acentuarás* al ponerlas preguntando (1).

EJEMPLOS.—Donosamente nuestro Iriarte, don Tomás, dice en estrofa á la siguiente parecida:

Airado me ha el Mesonero.—
¿Por *qué, cuándo, dónde, cómo?*
—Porque cuando donde como,
sirven mal, me desespero.

OCTAVA.

Por último en las *esdrújulas acento* siempre pondrás,
sin que exceptúes alguna;
pues jamás errado irás.

EJEMPLOS.—*Desengáñense* los que en sus *propósitos masonicos, empeñanse* acabar con los *católicos*; pues la Iglesia *Apostólica*, de la que son éstos *súbditos*, permanecerá *incólume*.

(1) O admirando.

COROLARIO.

Además presente tén
que, por punto general,
los *oriundos* de estas *reglas*
escribirlos has igual (1).

EJEMPLOS.—No *dejen* Vds. de obrar el bien, ni
cejen en su buen propósito, aunque les *ajen*.

EXCEPCIONES.—La húmeda *oquedad* es al *ovario*, lo que á la *orfandad* es el humano *osario*. Las voces de letra cursiva deberían escribirse con h por su procedencia, pues vienen de hueco, huevo, huérfano, hueso; mas el uso constante las exceptúa.

DE LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN.

De la Coma.

PRIMERA.

La *persona* (2) con quien hables
entre comas plantarás (3);
y asimismo los *incisos* (4)
que al escribir hallarás.

(1) Que sus primitivos.

(2) O palabras que en su lugar pueden ponerse.

(3) A no ser que la frase comience ó acabe por dicha persona; pues entonces solamente podrá ponerse coma después ó antes, según las circunstancias lo exijan.

(4) O pequeños paréntesis con que á veces se trunca la proposición, ya para aclarar su sentido, ya para citar el

EJEMPLOS.—Quisiera, hermano carísimo, que fueses de la santísima Virgen muy devoto; pues, siéndolo, tendrás, conforme al sentir de la Iglesia, de tu eterna salvación, una prueba segura.

EXCEPCIONES.—El muy Señor mío ú otras palabras análogas con que se comienzan las cartas; trás de las cuales palabras, pónense dos puntos.

SEGUNDA.

Siempre que en tu escrito veas,
que *palabras* has de usar
seguidas y de una *clase* (1),
detrás *coma* has de plantar.

EJEMPLOS.—El cielo, la tierra, el mar, las plantas, los animales y el hombre todo fué criado en seis días.

EXCEPCIONES.—Quedan exceptuadas de esta regla las palabras que van unidas á las de su clase por cualesquiera de las conjunciones y, é, ó, ú, ni.

TERCERA.

A *miembros independientes*,
en cualquier clausulación,

nombre de quien se ha tomado lo que se cita, ó bien porque se invierte el orden natural de la proposición misma; como podrá verse en los ejemplos.

(1) Quiere decir: que todas sean ó sustantivos ó adjetivos ó verbos, etc.

pondrásles la *coma* luego
siga ó no la conjunción.

EJEMPLOS.—Al asomar los albores del raciocinio, el hombre reconcéntrase en sí mismo, y discurrendo sobre los seres criados, viene en conocimiento de un Sér supremo, que llamamos Dios.

Del Punto y Coma.

PRIMERA.

Cuando *varios miembros* vieres,
de un *período* formar parte;
si llevan alguna coma,
este signo (;) exige el arte (1).

EJEMPLOS.—Considerando la inmensa bondad, largueza y liberalidad de Dios para con los hombres; lo que en este mundo tiene dicho, hecho y padecido por ellos; los aparejos y oportunidades que para bien vivir les ha dado; lo que les ha disimulado y perdonado; los bienes que les ha hecho; los males de que les ha librado (2), con otras muchas maneras que de manifestarles su amor ha tenido: nadie podrá menos de reconocer que Él es verdadero Padre de la humanidad.

(1) El arte exige que para separar unos miembros de otros, se escriban punto y coma.

(2) Antes de comenzar el último miembro, pónese solamente coma.

SEGUNDA.

Lo mismo cuando el período fuere de alguna extensión, ante toda *adversativa* (1) punto y coma luego pon.

EJEMPLOS.—La virtud preséntase hermosa, galana y aun amable á los hombres todos; mas siendo difícil de practicar, muchos son los que la abandonan. Al contrario el vicio; aunque detestable y horroroso; pero como favorece las pasiones, es seguido, y aun con frecuencia defendido y alabado.

De los Dos Puntos.

PRIMERA.

Cuando al escribir sentares una *idea general*; antes de explicarla luego dos puntos sienta cabal.

EJEMPLOS.—La principal de las virtudes es la conformidad con la voluntad de Dios: ésta, incluye en sí todas las otras; y por ella, las demás se robustecen, se hacen meritorias y dignas de eterna recompensa.

(1) Ante toda conjunción adversativa.

SEGUNDA.

Cuando sigue á varias cláusulas *otra*, que es su consecuencia (1); separarlas con *dos puntos* (2) digo que no es imprudencia.

EJEMPLOS.—Véase el ejemplo referente á la primera regla del punto y coma, y que comienza así: Considerando...

TERCERA.

Dos puntos tambien escribe trás el nombre de otro autor (3); cuando palabras del mismo aduces en tu favor.

EJEMPLOS.—Dice san Alfonso María de Liguorio: La paz del alma es un bien, que vale más que todos los reinos del mundo.

CUARTA.

Lo mismo cuando el sentido del concepto queda oscuro; tras las palabras *esto es* (4), plantar *dos puntos* no es duro.

- (1) O su resumen.
- (2) Las varias cláusulas de la otra.
- (3) O del mismo que escribe cuando las toma de otra obra suya.
- (4) O tras: v. g., por ejemplo, es decir...

EJEMPLOS.—Jesucristo llama bienaventurados á los pobres de espíritu, es decir: á los que por conseguir la gloria del cielo, desprecian los placeres, los honores y las riquezas.

QUINTA.

Cuando al principio de carta has de poner, *Señor mio* (1), detrás, y sin ser tardío también *estos puntos* (:) planta.

EJEMPLOS.—Mi querido hermano: Recibí tu muy apreciable... Estimado tío: Tiene por objeto la presente... Muy Ilustre Señor: La necesidad en que...

SEXTA.

Dos puntos en fin pondrás en algunos documentos (2); y sabrás tras qué palabras dentro de algunos momentos (3).

(1) U otras equivalentes, cual puede verse en los ejemplos.

(2) Como memoriales, certificaciones, bandos, etc.

(3) Consultando el *Apéndice* se aprenderá el modo de redactar los principales; mas los dos puntos deben ponerse tras las palabras *expone, certifica, hago saber, ordeno y mando*, etc.

Del Punto Final.

ÚNICA.

Al completar un período,
le pondrás *punto final*,
si el pensamiento es completo,
y expresa bien tu ideal.

EJEMPLOS.—Ahora vemos á Dios como en espejo y por enigmas; mas en el cielo le veremos tal cual es. El reino de los cielos padece violencia, y solamente los que se la hacen lo arrebatan.

De los Puntos Suspensivos.

PRIMERA.

Estos puntos (...) que aquí ves,
así los has de escribir;
cuando suspenso el sentido,
de la frase ha de salir.

EJEMPLOS.—En carta escrita correspondiendo á un regalo, decía así:

¡Cuán grato me es escribir
con mango y plumilla de oro;
cuando me he de dirigir
á un hermano á quien...! (1).

(1) Sustituyen los suspensivos á expresiones, ora demasiadamente exageradas, ora excesivamente atrevidas; cuando fácilmente se sobrentienden.

SEGUNDA.

Cuando de otro citas voces,
y algo que en su texto ves,
dejas, porque no hace al caso;
que así (...) lo indiques, bien es.

EJEMPLOS.—Queriendo recomendar eficazmente la virtud de la mansedumbre con el ejemplo de Jesucristo, adúcese sus propias palabras diciendo: Aprended de Mí, que soy manso... de corazón; y encontrareis descanso para vuestras almas.

TERCERA.

Por último cuando quieras
á tu lector *sorprender* (1),
ó necesites *reposo* (2),
has de estos puntos (...) poner.

EJEMPLOS.—La Encíclica *Humanum genus* del Papa Leon XIII es preciosísima, mas para los masones es... ¿quién lo diría? provechosísima; puesto que, ya estuviesen de buena fe ó de mala, les facilita su conversión. Mas ¿diré que por ella el Masonismo quedará destruido?... No lo sé.

(1) Con lo inesperado de la salida.

(2) Expresando temor, duda, indignación, etc.

De la Interrogación.

ÚNICA.

Al principio (¿) y al final (?)
cual los ves, debes poner
estos signos (¿ ?), que te sirven,
para preguntas hacer.

EJEMPLOS.—¿Qué tiempo bastará para recordar
las misericordias del Señor? ¿qué lengua para
manifestarlas? ¿qué corazón para sentir las? ¿qué
servicio para pagarlas?... ¿quién aguardará á
amar en la vejez á Aquél, que le amó desde la
eternidad? (*Fr. Luis de Granada*).

De la Admiración.

ÚNICA.

Cual has visto en las preguntas (1)
estotros signos (¡ !) pondrás
en las palabras que expresen
pena, dolor, gozo ó más.

EJEMPLOS.—¡ Oh Dios mio! ¡quién siempre os
hubiese amado! ¡quién jamás os hubiese ofendi-
do! ¡Quién me diese que al menos ahora os sir-
viera bien y como debo!

(1) Y puedes ver en las admiraciones, cuando son
cortas, no necesitan el signo delante.

Del Paréntesis.

ÚNICA.

Usar este signo () debes,
y esto sin que haya remedio,
cuando una *cláusula larga*,
has de interponer al medio (1).

EJEMPLOS.—«Acostados todos en un género de lechos que rodeaban la mesa (pues los romanos comían tendidos, y soslayado el cuerpo sobre el codo izquierdo), empezó á echarles en cara la tibieza de su fe, etc. (2).»

«En este ejemplo (continúa diciendo la Real Academia Española) se ha puesto coma después del paréntesis, porque allí finaliza el miembro del período con que vá unida la cláusula comprendida en el paréntesis; y... dentro de él, se ha de usar además la puntuación que la cláusula necesitare. Cuando el paréntesis termina la cláusula de que depende, el punto final irá fuera.»

De la Diéresis.

ÚNICA.

Este signo (¨) que se pone
en *u* si ésta se ha de oír (3);

(1) Del discurso ó del escrito.

(2) Cual puede fácilmente observarse, úsase tambien el paréntesis para incluir los signos de las notas, los nombres de los AA., etc.

(3) Estando entre *g* y *e* ó *i*.

lo encontrarás en cigüeña,
antigüedad y argüir (1).

EJEMPLOS.—Nadie podrá *argüirme* de necio, si dijere que la venida de la *cigüeña*, es desde la *antigüedad* más remota signo de buen *agüero*.

Del Guión.

PRIMERA.

El signo que así (-) tú ves
puesto al fin de algún renglón;
sirve bien para entrever
de sílabas trabazón.

EJEMPLOS.—Estos se hallarán en casi todas ó en todas las páginas del presente cuaderno; pues apenas puede imprimirse ó escribirse una, sin que de él tenga que hacerse uso.

SEGUNDA.

Además cuando supieres
de dos la conversación;
si pretendes escribirla,
usar debes el *guión* (2).

EJEMPLOS.—El señor Obispo de Barcelona y un niño:

Dime, niño, ¿vas á escuela?—Sí, señor.—¿A cuál vas?—A la Casa Misión.—¿Cuántos años

(1) Y en varias otras voces.

(2) Llamado por la Academia en este caso *raya*.

tienes?—Seis.—¿Sabes el *Credo*?—Sí, señor.—Dímelo.—Creo en Dios...—¿Y los Mandamientos los sabes?—También los sé.—Dílos.—Los Mandamientos de la Ley de Dios son diez: El primero amar á Dios sobre todas las cosas.—Muy bien.—Dime, ¿en qué libro lees?—En Nahrro; mas el señor Maestro me ha dicho que puedo pasar á Historia.—¿Y cuánto vale ésta?—Una peseta.—Pues toma y cómpratela mañana.—¡Ay! tantísimas gracias, señor Obispo; casualmente que mi madre es pobre y no podía comprármela. Y el niño, besando el anillo del señor Obispo, fué corriendo á decírselo á su madre. (Histórico).

De las Comillas.

ÚNICA.

Las comillas que así son (« »),
al *principio* y al *final*
pondrás; cuando el texto de otro,
copiarlo quieras cabal (1).

EJEMPLOS.—Nótense bien los del paréntesis.

(1) Entiéndese cuando lo que se copia tiene alguna extensión, como en los ejemplos y advertencia del paréntesis.

DE LAS ABREVIATURAS.

Es costumbre general escribir abreviadamente algunas palabras, para cuya inteligencia y uso pondremos aquí las más frecuentes.

A. Aprobado en examen.	P. Papa ó Padre.
AA. Autores ó Altezas.	Pág. Página.
A. C. Año de Cristo.	Pbro. Presbítero.
Aña. Antífona.	P. D. Post data.
B. Beato ó bueno en examen.	p. ej. por ejemplo.
Bmo. P. Beatísimo Padre.	P. M. Padre Maestro.
cap. capítulo.	Q. B. S. M. que besa sus manos.
cf. confesor.	Q. D. G. que Dios guarde.
D. Don. D. ^a Doña.	q. e. g. e. que en gloria esté.
Dr. Doctor. DD. Doctores.	q. e. p. d. que en paz descanse.
Emmo. Eminentísimo.	q. s. g. h. que santa gloria haya.
Excmo. Excelentísimo.	R. Reprobado en examen.
F. ó f. fulano.	R. I. P. requiescat in pace.
F. de T. Fulano de tal.	Rmo. P. Gral. Reverendísimo Padre General.
Fr. Fray ó Frey.	S. San ó Santo.
Fndr. Fundador.	S. A. Su Alteza.
Gral. General, dignidad.	S. D. M. Su Divina Majestad.
ib. ibidem; en el mismo lugar.	s. e. ú o. salvo error ú omisión.
id. idem; lo mismo.	S. M. Su Majestad.
Hmo. Ilustrísimo.	Sr. Señor. Sra. Señora.
it. item; también.	S. S. Su Santidad.
M. Mediano en examen.	SS. AA. Sus Altezas.
mr. mártir.	
N. Notable en examen.	
N. B. Nota bene.	
N. S. Nuestro Señor.	
Ob. Obispo.	

SS. MM. Sus Majestades.	v. g. verbi gratià.
SS. PP. Santos Padres.	V. M. Vuestra Majestad.
Smo. Santísimo.	V. P. Vuestra Paternidad.
S. S. Seguro servidor.	V. R. Vuestra Reverencia.
V. usted.	V. Rma. Vuestra Reverendísima.
ý versículo.	V. S. Vuestra Señoría, ó
V. A. Vuestra Alteza.	Usía.
V. Bd. Vuestra Beatitud.	V. S. I. Usía Ilustrísima.
V. E. Vucencia.	

VOCES HOMÓNIMAS.

<i>Aba.</i> Tejido de lana.	<i>Haba.</i> Legumbre.
<i>Abitar.</i> Asegurar el cable á las bitas.	<i>Habitar.</i> Morar en un lugar ó casa.
<i>Abocar.</i> Asir con la boca.	<i>Avocar.</i> Atraer á sí el tribunal.
<i>Abucasta.</i> Especie de ánade.	<i>Avucasta.</i> Avutarda.
<i>Acá.</i> Adverbio de lugar.	<i>Haca.</i> Caballo pequeño.
<i>Accinar.</i> Salar la carne.	<i>Asesinar.</i> Matar traidoramente.
<i>Acechar.</i> Mirar con disimulo.	<i>Asechar.</i> Poner asechanzas.
<i>Acerbo.</i> Áspero al gusto.	<i>Acervo.</i> Montón de cosas menudas.
<i>¡Ah!</i> Interjección.	<i>Ha.</i> Del verbo haber.
<i>Ahí.</i> Adverbio de lugar.	<i>¡Ay!</i> Interjección.
<i>Aijada.</i> Vara larga con punta de hierro.	<i>Ahijada.</i> Nombre que se dá á la niña que se saca de pila.
<i>Álaga.</i> Especie de trigo.	<i>Halaga.</i> De halagar.
<i>Alambra.</i> De alambrar.	<i>Alhambra.</i> Edificio notabilísimo de Granada.

- Alar, alero.* Percha de cerdas para cazar per-
dices.
- Alarma.* Aviso que se dá para defenderse.
- Alcón.* Arma de fuego antigua.
- Alón.* Ala grande ó sin plumas.
- Alosa.* Cierta pez.
- Aprehender.* Coger, asir.
- Arta.* Plantaina.
- As.* Cierta naipe.
- Asta.* Cuerno.
- Atajar.* Acortar el camino.
- Ato.* De atar.
- Aré, areis,* etc. De arar.
- Ave.* Animal con plumas.
- Aviar.* Verbo.
- Ávido.* Codicioso.
- Ávila.* Ciudad de España.
- Ávilés.* Natural de Ávila.
- ¡Ay!* Interjección.
- Aya.* Educatriz.
- Ayo.* Encargado de la educación de los niños.
- Azahar.* La flor de naranjo.
- Baca.* Especie de perla.
- Bacante.* Quien celebra las fiestas de Baco.
- Bacar.* Entregarse á bacanales.
- Bacia.* Palangana.
- Bacila.* Planta, hinojo marino.
- Halar.* Remar hacia adelante el buque.
- Alharma.* Planta muy olorosa.
- Halcón.* Ave de rapiña.
- Halón.* Especie de meteoro.
- Haloza.* Calzado de madera.
- Aprender.* Conocer, saber.
- Harta.* De hartar.
- Haz.* Conjunto de cosas atadas.
- Hasta.* Preposición.
- Hatajar.* Dividir en hatos.
- Hato.* Porción de ganado.
- Haré, hareis,* etc. De hacer.
- Habe.* Cierta vestido.
- Avihar.* Planta.
- Habido.* De haber.
- Ávila.* Manzana de la India.
- Hábiles.* Plural de hábil.
- Hay.* De haber.
- Haya.* De haber. Cierta árbol.
- Hayo.* Arbol de Indias.
- Azar.* Acontecimiento inesperado.
- Vaca.* La hembra del toro.
- Vacante.* Quien descansa.
- Vacar.* Suspender el trabajo.
- Vacia.* De vaciar.
- Vacila.* De vacilar.