

ta. (traducciones), y otras.

**Lope de Vega Carpio.** (**Frey Felix**) Nació en Madrid el 25 de Noviembre de 1562: murió en la misma corte, el 27 de Agosto de 1635. Fueron sus padres Felix de Vega y Francisca Fernandez, ambos nobles. Estudió humanidades en el Colegio de Jesuitas y aprendió canto, baile y esgrima y mas tarde completó sus estudios en Alcalá graduándose de Bachiller en Filosofía. Desde niño mostró gran afición á la poesia y á esa edad escribía versos: á los 11 años habia escrito su primera comedia, *El verdadero amante*. Muerto su padre entró al servicio del Obispo de Ávila, D. Jerónimo Manrique, bajo cuya protección terminó su carrera en Alcalá. En 1582 sirvió de Secretario al Duque de Alba, y en 1584 contrajo matrimonio con D.<sup>a</sup> Isabel de Urbina, teniendo que marchar, poco después á Valencia, por haber herido en desafío á un caballero, y allí trabó relaciones con los mejores ingenios. Regresó á Madrid en 1587, y en 1588, fallecida su esposa, se alistó en la *Armada invencible*, y, vuelto á Madrid después de la desgraciada expedición, fué Secretario del Marqués de Sarría y contrajo segundas nupcias con D.<sup>a</sup> Juana de Guardio, de quien tuvo dos hijos. Viudo segunda vez, recibió en Toledo las sagradas ordenes y cantó la primera Misa en Madrid: el Papa le condecoró con el hábito de S. Juan, le confirió el título de Doctor en Teología, y le nombró fiscal de la Cámara apostólica. Murió á los 73 años. Fué llamado Fénix de los ingenios. Sus obras, componen 13,000 páginas y veinte y un millones de versos. Las principales son: 1,500 comedias—400 autos—*Entremeses y loas*—*La*

*Arcadia*—*El Isidro*—*Laurel de Apolo*—*La Gatomaquia*—*Soliloquios amorosos*, y otras muchas.

**Martin ó Martínez de la Plaza.** (**Luis**) Nació en Antequera (Málaga) en 1585: murió en la misma ciudad, en 1635. Ordenado de sacerdote se dedicó al cultivo de la poesia.—Obras: *Poesias*.

**Moncada.** (**Francisco de**) Nació en Valencia en Diciembre de 1586: murió en el campo de Goch (ducado de Cleves) en 1635.—Fué conde de Osona y marqués de Aytona, consejero de Estado, embajador en Viena y Roma, virey de Flandes y generalísimo de los ejércitos hasta 1633. Murió coronado de laureles en el campo de batalla después de derrotar numerosos enemigos.—Obras:—*Expedición de los catalanes y aragoneses contra turcos y griegos*.

**Medrano** (**Francisco de**) Nació en Sevilla y florecía como poeta lírico en 1614. Se sabe que visitó á Roma y que no alcanzaron el éxito deseado las pretensiones que llevaba. Se ignoran el lugar y fecha de su muerte.—Obras: *Poesias*.

**Moreto y Cabaña.** (**Agustín**) Nació en Madrid en 1618: murió en Toledo el 28 de Octubre de 1669. Fueron sus padres: Agustín Moreto y Violante Cabaña. Estudió en Alcalá terminando sus estudios en 1637 y graduándose de Licenciado en Artes el 11 de Diciembre de 1639. Se hizo sacerdote hácia 1657 y, por último, entró en el refugio de Toledo, muriendo, cuando era Rector del mismo, á los 51 años. Sus obras son: 103 obras dramáticas y ocho poesías líricas.

**Nieremberg.** (**P. Juan Eusebio**). Nació en Madrid en 1595: murió en su patria el 1658: Sus padres eran alemanes. Entró

en la Compañía de Jesús y enseñó en el colegio imperial de la corte.—Obras: *Manual de señores y principes.*—*Obras y dias.*—*Diferencia entre lo temporal y eterno.*—*Centurias de dictámenes prudentes y reales* etc.

**Pérez de Montalvan. (D. Juan)** Nació en Madrid el 1602: murió en dicha villa el 25 de Junio de 1638. Fué su padre Alonso Pérez de Montalvan, librero del rey. Estudió en Alcalá hasta graduarse de doctor en Teología y se ordenó á los 23 años. Despues de haber desempeñado el cargo de Notario apostólico de la Inquisicion, murió loco á los 35 años.—Obras: *37 comedias* y *12 autos sacramentales.*—*Las novelas ejemplares.*—*El Orfeo en castelano.*—*Vida y purgatorio de S. Patricio.*—*Para todos.*

**Polo de Medina. (Salvador Jacinto)** Nació en Murcia en los principios del siglo 17. Se distinguió como poeta festivo y epigramático y siguió las huellas de Góngora.—Obras: *Academia del Jardín.*—*El buen humor de las Musas.*—*Hospital de incurables y viaje de este mundo al otro.*—*Fábula de Apolo y Dafne,* etc.

**Quevedo y Villegas. (D. Francisco de)** Fué bautizado en Madrid, donde nació el 26 de Septiembre de 1580: murió en Villanueva de los Infantes el 8 de Septiembre de 1643. Fueron sus padres D. Pedro Gomez de Quevedo, natural del valle de Toranzo (Santander) y D.<sup>a</sup> Maria de Santibañez, camarista de la infanta D.<sup>a</sup> Isabel Clara, quienes murieron dejándole muy niño, bajo la tutela de Agustín Villanueva, Protonotario de Aragón. Estudió en Alcalá de Henares donde mostró su gran disposicion; á los 23 años era conocido como poeta y hombre instruido. Nom-

brado el Duque de Osuna Virrey de Sicilia quedó D. Francisco en Madrid, pero un desafío le obligó á huir y acogerse á la proteccion del de Osuna, su íntimo amigo, siendo recibido en Sicilia cariñosamente. Regresó á España y se retiró á la torre de Juan Abad y, cuando terminó el valimiento que en la corte tenia el de Osuna, fué Quevedo preso y desterrado. La privanza del Conde Duque de Olivares con el rey D. Felipe IV le fué funesta pues se le desterró nuevamente, y la envidia de Montalvan y otros poetas lograron que se prohibiera la reimpression de sus obras. Casó en 1633 con D.<sup>a</sup> Esperanza de Aragon, quedando viudo á los ocho meses. Cuatro años estuvo preso en S. Marcos de Leon y, cuando recobró la libertad, fuése á Villanueva de los Infantes donde murió á los 63 años. Sus principales obras son: *Los sueños.*—*Política de Dios y Gobierno de Cristo.*—*Cartas del caballero de la Tenaza.*—*Vida del buscon D. Pablos.*—*Cuento de cuentos.*—*La culla Latiniparla.*—*Libro de todas las cosas y otras muchas mas.*—*Poesias,* etc.

**Quirós. (D. Pedro)** Nació en Sevilla á fines del siglo XVI: murió en dicha ciudad en 1670. Estudió en Sevilla, fué muy aficionado al estudio de los clásicos latinos, entró en la congregacion de clérigos menores; pasó parte de su vida en la villa de Umbrete y, por fin, volvió á su patria muriendo de avanzada edad. Sus obras son: *Poesias.*

**Rioja. (Francisco de)** Nació en Sevilla el 1600: murió en Madrid el 8 de Agosto de 1659. Estudió derecho y abrazó la carrera eclesiástica, obteniendo la plaza de racionero, en su pueblo natal, el 1636. Fué abogado consultor, bibliotecario y cronista del

rey Felipe IV, Tesorero de la catedral de Sevilla, é Inquisidor de la Suprema. Se vió perseguido, al cesar el valimiento de Olivares su protector, y se retiró á Sevilla dedicándose á las letras y filosofía, hasta su muerte ocurrida casualmente en Madrid — Obras: *Poesias*.

**Rivadeneyra.** (Padre Pedro) Nació en Toledo en 1.º de Noviembre de 1527: murió en Madrid el 1.º de Octubre de 1611. Entró muy jóven en la Compañía de Jesus y, despues de ejercer los cargos de comisario provincial y visitador, se retiró á Toledo y luego á Madrid donde murió. Obras: *Vida de S. Ignacio de Loyola*. — *Vida del D. Laynez* — *Historia eclesiástica del cisma del reino de Inglaterra*. — *Tratado de la tribulacion* — *Tratado del Principe cristiano*. etc

**Roa.** (P. Martin de) Nació en Córdoba en 1563: murió en Montilla el 5 de Abril de 1637. Entró en la Compañía de Jesús y fué catedrático de Retórica y Teología en el colegio de dicha ciudad. Ejerció cargos importantes en la Compañía y tuvo gran fama y reputacion por su saber. Obras: *Vida y maravillosas virtudes de D.ª Sancha Carrillo*. — *Vida y hechos de D.ª Ana Ponce de Leon, Duquesa de Feria*. — *Ecija y sus Santos*, y otras.

**Solis de Alarcon.** (Don Juan) Nació en Méjico hacia el 1520: murió en Madrid el 4 de Agosto de 1639. Su padre fué empleado de la real hacienda. Estudió en Méjico y Salamanca y se graduó de Licenciado en Leyes el 21 de Febrero de 1609. En Sevilla y Méjico ejerció la profesion de abogado y en 1611 volvió desde Méjico á España, entró en la servidumbre del marqués de Salinas, y se dedicó á escribir comedias desde 1613, granjeán-

dose la amistad del Rey que en 1626 le nombró Relator de Indias, cargo que ejercia al morir. — Obras: 26 comedias, entre las que sobresalen; *La verdad sospechosa*. — *Mudarse por mejorarse*. — *Las paredes oyen*, etc.

**Saavedra Fajardo.** (Don Diego de) Nació en Algezares (Murcia) el 6 de Mayo de 1584: murió en Madrid el 24 de Agosto de 1648. Fueron sus padres Don Pedro de Saavedra y D.ª Fabiana Fajardo, ambos muy nobles. Estudió en Salamanca Jurisprudencia y Cánones graduándose de Bachiller el 11 de Abril de 1606. Ordenado de sacerdote desempeñó los cargos de familiar y Secretario del Cardenal Borja; fué solicitador y Procurador en la corte romana; obtuvo de Felipe IV varias comisiones diplomáticas y le nombró Introdutor de Embajadores y camarista del consejo de Indias Murió á los 64 años de edad y sus restos descansan en la catedral de Murcia desde el 6 de Mayo de 1884. — Obras: *Empresas políticas*. — *Discursos* — *Locuras de Europa*. — *República literaria*. — *Cartas y opúsculos* etc.

**Silva.** (Feliciano de) Nació en Ciudad-Rodrigo (Salamanca): Fué paje de D. Juan Alonso de Guzmán el Bueno, sexto Duque de Medina Sidonia, y se cuenta que en una ocasion salvó la vida á la duquesa. Vivía aún por el 1551 y se hizo rico con el producto de sus obras que fueron: *D. Florisel de Niquea*. — *Rogel de Grecia*, etc

**Solis y Rivadeneyra.** (D. Antonio) Nació en Alcalá de Henares en 1610, y, según el Sr. Rosell, el 18 de Julio de 1602: murió en Madrid el 19 de Abril de 1686. Sus padres D Juan Jerónimo de Solis y D.ª Mariana de Rivadeneyra, le dedicaron el estudio empezando la carrera en

Alcalá y terminándola en Salamanca. A los 17 años compuso una comedia, *Amor y obligación*, que obtuvo éxito favorable. Protegido por D. Duarte de Toledo, estuvo en los vireinatos de Navarra y Valencia, como Secretario de dicho señor. Fué oficial de la Secretaría de Estado con Felipe IV y con D.<sup>a</sup> Mariana de Austria. Prefirió mas tarde á los aplausos, la oscuridad de la vida doméstica y se ordenó de sacerdote, cantando la primera misa el 1667: murió á los 76 años. —Obras: *Historia de la Conquista, población y progresos de la America. Septentrional, conocida con el nombre de Nueva España* — *Nueve obras dramáticas.* — *Poesías.*

**Suarez de Figueroa. Cristobal** — Nació en Valladolid en 1586; murió en 1650. Pasó gran parte de su vida en Italia donde desempeñó algunos cargos de importancia. —Obras: *La Constante Amarilis* (novela) *El Pastor fido* y otras.

**Tellez. (Tirso de Molina) (P. Maestro Fray Gabriel de)** Nació en Madrid el 1572; murió en Soria el 12 de Marzo de 1648. Estudió en Alcalá; hácia el 1612 entró en la Orden de la Merced en Toledo; en 1620 fué nombrado maestro en Teología, predicador y definidor de la Orden. Vivió despues en Sevilla y Madrid dedicado á su ministerio y á cultivar las letras, hasta 1645, en que aparece como prelado ó comendador del convento de Soria donde murió. De las 300 comedias que escribió, se conservan 77. Además tiene las obras siguientes: *Los Cigarrales de Toledo*

(novelas, cuentos, etc.) *Deleitar aprovechando* (poesías, loas, autos) *Historia general de la Merced* etc.

**Valderrama. (Fray Pedro)** Nació en Sevilla: murió el 25 de Septiembre de 1611. Fué hijo de D. Gonzalo Fernández y D.<sup>a</sup> Maria de los Reyes. Tomó el hábito de S. Agustin, fué maestro en Sagrada Teología, Prior del convento de Casa grande y Provincial de Andalucía. —Obras: *Ejercicios espirituales.* — *Tratado de las religiones.*

**Velez de Guevara. (Don Luis)** Nació en Écija (Sevilla) por Enero de 1570: murió en Madrid en 1644 ó 46. Estudió en Sevilla y muy joven pasó á Madrid donde ejerció la abogacia, dándose á conocer muy pronto como jurista y literato. Felipe IV le profesó gran amistad y le nombró Ugier de cámara en cuyo cargo murió. Escribió unas 400 comedias y la novela, *El diablo enjuelo.*

**Villegas. (El cisne de Najerilla) (D. Esteban Manuel de)** Nació en Najera (Logroño) hácia el año de 1595; murió en su patria el 3 de Septiembre de 1669. Sus padres, que no estaban sobrados de recursos, le mandaron á estudiar á Madrid y Salamanca para seguir la carrera de jurisprudencia; pero él la dejó para cultivar la poesia y á los veinte años, siendo estudiante, compuso sus *Eróticas*. Luchando en vano por alcanzar un destino, que no logró, tuvo que volver á su patria, donde terminó su existencia. Introdujo la estrofa sáfica en la poesia castellana.

#### SIGLO XVIII.

**Alvarez Cienfuegos. (Don Nicasio)** Nació en Madrid el 14

de Diciembre de 1704; murió en Orthes (Francia) en 1809. Estu-

dió en Salamanca siendo discípulo de Meléndez. Ocurrida la invasión francesa, mostró su patriotismo varias veces, é hizo dimision del cargo de oficial 1.º de la Secretaria de Estado, que á la sazón desempeñaba. Condenado á muerte fué salvado por sus amigos, y, deportado á Francia, murió.—Obras: *Poesias*.—*Zoraida*.—*Pittaco Idomeneo*.—*La Condesa de Castilla* (Tragedias) etc.

**Cadalso, (D. José)** Nació en Cádiz el 8 de Octubre de 1741: murió en el campo de Gibraltar el 27 de Febrero de 1782. Estudió primero con los PP. Jesuitas, completó su educacion en Paris y la perfeccionó viajando por Europa. En 1756 tomó el hábito de Santiago y entró á servir en el arma de caballeria llegando hasta coronel en 1781. Tuvo grandes relaciones con los literatos de su tiempo y murió frente á Gibraltar, herido por un casco de granada.—Obras: *D. Sancho Garcia* (tragedia).—*Los eruditos á la violeta*.—*Cartas marruecas*.—*Ocios de la juventud* (poesias).—*Noches lúgubres*.

**Cañizares, (D. José)** Nació en Madrid el 4 de Julio de 1676: murió en 1750. Mostró desde muy joven sus disposiciones para la poesia y á los catorce años escribió su comedia, *Las cuentas del gran Capitan*. Siguió la carrera militar ascendiendo hasta teniente de Coraceros; dejó las armas por las letras, fué censor de comedias y estuvo al servicio del Duque de Osuna.—Obras: *Unas setenta entre comedias, zarzuelas, dramas y comedias de magia como Don Juan de Espina en Madrid El Picarillo en España*.—*El Dómine Lucas*, etc.

**Cruz Cano y Olmedilla (D. Ramon de la)** Nació en Madrid en el año 1731: murió

en 1795. Fueron sus padres Don Raimundo de la Cruz y D.ª Rosa Cano y Olmedilla. Dedicado al cultivo de las letras entretuvo al público madrileño con sus graciosos sainetes. En 1786 era oficial mayor de la contaduría de Penas de Cámara. Fué individuo de la Academia de Buenas Letras de Sevilla, y de la de los Arcades de Roma, en la que se le dió el nombre de *Laricio Dianeo*.—Obras: *Unos trescientos sainetes, entre ellos:—El Muñuelo*.—*El Rastro por la mañana*.—*Zara*.—*La casa de tócame Roque*, etc.

**Feijóo y Montenegro, (Fray Benito Jerónimo)** Nació en Castemiro (Orense) el 8 de Octubre de 1676: murió el 26 de Septiembre de 1764. A los 14 años de edad recibió la cogulla de San Benito en el monasterio de S. Julian de Samos. Graduado de Licenciado y Doctor en Teología en la Universidad de Oviedo, obtuvo por oposicion la cátedra de teología tomista y llegó á ser catedrático de prima, jubilándose en 13 de Mayo de 1731. Fué maestro general de la orden y debió por su sabiduria, muchos elogios de los sábios, entre otros de Benedicto XIV. Fernando VI le concedió los honores de su Consejo y Cámara y Carlos III le hizo regalo de algunas obras en señal de aprecio. Sus principales escritos son los siguientes: *Teatro critico universal*.—*Cartas eruditas*.—*Discursos varios sobre todo género de materias*.

**Fernández de Moratín, (D. Nicolás)** Nació en Madrid el año de 1747: murió, en su villa natal, el 11 de Mayo de 1780. Estudió filosofía en el Colegio de Jesuitas de Calatayud y la carrera de Derecho en Valladolid, donde se graduó volviendo

después á S. Ildefonso en cuyo punto contrajo matrimonio. Doce años más tarde regresó á Madrid y se dedicó al foro y á las letras obteniendo por sus trabajos la proteccion y amistad de los principales personajes de su época, y el ingreso en la academia de los Arcades de Roma. Los últimos años de su vida los dedicó principalmente á la educacion de su hijo.—Obras: *Lucrecia*.—*Hormesinda*.—*Guzman el Bueno* (Tragedias).—*La Petrimetra* (comedia) *Las Naves de cortés destruidas* (poema) *Poesias*, etc.

#### **Fernández de Moratín.**

(**D. Leandro**) Nació en Madrid el 10 de Marzo de 1760: murió en Paris el 20 de Junio de 1828. Fueron sus padres D. Nicolás y D.<sup>a</sup> Isidora Cabo Conde. A los nueve años componia versos; á los diez y ocho ganaba un *accessit* por su canto épico la *Toma de Granada*, y tres años más tarde era premiado con otro *accessit*, por su *Lección poética*, precisamente cuando Moratín ganaba un jornal de diez y ocho reales, para mantener á su madre. El Conde de Cabarrús le llevó á Francia de Secretario suyo y allí permaneció todo el año de 1787, y trató al gran dramático Góloni. Vuelto á Madrid trató de poner en escena su comedia *El Viejo y la niña*, pero no lo consiguió y desahogó la bilis dando á luz *La derrota de los pedantes*. El Conde de Florida blanca le concedió una prestamiera de 300 ducados en el obispado de Burgos, á cuyo título se ordenó de tonsura, y más tarde Godoy le concedió un beneficio de 3000 ducados en Montoro y una pension de 600 sobre la mitra de Oviedo. Por fin el 22 de Mayo de 1790 vió puesta en escena y aplaudida la comedia antes citada y, adquirido renom-

bre literario, viajó por Europa y continuó dedicado á escribir sus inimitables producciones. Fué Secretario de la Interpretación de Lenguas y vocal de la Junta de Teatros, y, tras de mil vicisitudes, tuvo por fin que huir nuevamente de España y murió en Paris.—Obras: *Origen del teatro español*.—*Catálogo de comedias escritas por autores nacionales*.—*La derrota de los pedantes*.—*Poesias*.—*Comedias*, etc.

**Florez. (Fray Enrique)** Nació en Villadiego (Burgos) el 21 de Julio de 1702: murió en Madrid el 5 de Mayo de 1773. Fueron sus padres el Corregidor D. Pedro José Florez de Setien y Calderon de la Barca, y Doña Josefa Huidobro y Puelles. En 1713 comenzó sus estudios en el convento de Dominicos de Piedrahita; en 1718 ingresó en el convento de Mínimos de Salamanca, profesando el 6 de Enero el 1719. A los 22 años de edad le eligieron Rector Presidente del Colegio de los estudiantes de Salamanca y el 25 de Junio de 1723 se ordenó de Misa, celebrando la primera en Madrid en el convento de S. Felipe el Real, apadrinándole el Duque de Veraguas. En 1729 recibió en Alcalá el grado de Doctor en Teología; en 1736 recibió el grado de Maestro de la Religion, y en Marzo de 1751 fué nombrado catedrático de Teología de la Universidad mencionada y en 1739, Rector de la misma. Fué académico de la de Inscripciones y Bellas Artes de Paris, y mereció por su saber la consideracion y aprecio de todos.—Obras: *España Sagrada*.—*Clave historial*.—*Modo práctico de hacer oración mental*.—*Memoorias de las Reinas católicas*.—*Theologia Scholastica*.—*De sacris Cantionibus*, etc.

**Ferner. (D. Juan Pablo)** Nació en Mérida (Badajoz), el 23 de Febrero de 1756; murió en Madrid, el 17 de Marzo de 1797. Estudió en Salamanca la carrera de Jurisprudencia y siendo estudiante recibió un premio de la Academia Española por su *sátira contra los abusos introducidos en la poesía castellana*. Establecido en Madrid se dio á conocer como jurista y literato. En Sevilla tuvo un destino de su carrera y volvió más tarde á la Corte donde murió.—Obras: *Poesías*.—*El filósofo casado* (comedia) *Preservativo contra el ateísmo*—*Oración apologética por la España y su mérito literario*, etc.

**González. (Fray Diego)** Nació en Ciudad-Rodrigo (Salamanca), en 1733; murió en 1794. Estudió en Salamanca y Madrid; tomó el hábito de S. Agustín y fué excelente predicador é inspirado poeta.—Obras: *Poesías*—*Las edades* (poema)

**Hervas. (Jorge Pitillas) (D. José Gerardo)** Ignórase su nacimiento y la fecha del mismo. Por una carta del Sr. Puig, que se conserva en la Biblioteca Nacional, se sabe que fué abogado y clérigo y que murió en Junio de 1742. Usó el pseudónimo de *Jorge Pitillas* y el anagrama de *Hugo Herrera de Jaspados*. Su célebre sátira vió la luz en el tomo VII del *Diario de los Literatos*. Se conocen además una carta y un soneto contra Pedro Nolasco Ocejo.

#### **Iglesias de la Casa.**

**(D. José)** Nació en Salamanca el 31 de Octubre de 1748; murió el 26 de Agosto de 1791. Estudió en Salamanca Humanidades y Teología, ordenándose de presbítero en Madrid el 1783; fué párroco de dos lugares de la diócesis de Salamanca y formó

una sociedad, denominada Escuela de Salamanca, en unión de Meléndez y otros. Murió joven después de penosa enfermedad que sufrió con resignación.—Obras:—*Poesías varias*—*La Teología* (poema), etc.

**Iriarte. (D. Tomás de)** Nació en Orotava (Tenerife), el 18 de Septiembre de 1750; murió en Madrid, el 17 de Septiembre de 1791. Estudió en su patria y en Madrid, y fué muy aficionado á la música y á la poesía, que cultivaba á los 18 años de edad. Sucedió á su tío D. Juan en el cargo de Oficial traductor de la primera Secretaría de Estado; tuvo á su cargo la comisión de componer *El Mercurio histórico y político*, y fué archivero del Supremo Consejo de la Guerra.—Obras: *Fábulas literarias*.—*La Música* (poema).—*El señorito mimado*.—*La señorita mal criada*: (comedias) *Poesías*.

**Isla. (P. José Francisco de)** Nació en Vidanes (Leon), el 24 de Abril de 1703; murió en Bolonia, el 2 de Noviembre de 1781. A los catorce años de edad se graduó de Bachiller en Leyes y más tarde entró en la Compañía de Jesús, y, cuando apenas contaba diez y nueve años, publicó algunos de sus trabajos. Desempeñó cátedras de filosofía y teología en Segovia, Santiago y Pamplona y fué distinguido por su saber y virtudes. Expulsado de España los Jesuitas, pasó á Italia y allí murió.—Obras: *Fray Gerundio de Campazas*—*Día grande de Navarra*.—*Cartas familiares*, etc.

**Jovellanos. (D. Gaspar Melchor de)**—Nació en Gijón (Asturias), el 5 de Enero de 1744; murió en Vega (Asturias), el 27 de Noviembre de 1811. Estudió Teología en Alcalá y quiso hacer oposición á la Canonjía doctoral de Tuy; pero disuadido de

tal propósito por sus amigos siguió la carrera de Leyes, en la que dió á conocer su talento. Fué oidor de la Audiencia de Sevilla, siendo, según dicen el primer Magistrado que se presentó sin peluca en los Tribunales. Entre los varios cargos que ejerció se cuentan: el de Alcalde de Casa y Corte. Consejero del Tribunal de las Ordenes. Embajador de Rusia y Ministro de Gracia y Justicia. Fué también individuo de la Sociedad Económica, Académico de la Historia y de la de Nobles Artes de S Fernando. Perseguido por Godoy fué desterrado á Asturias y más tarde encerrado en el Castillo de Bellver (Mallorca) donde estuvo siete años. Volvió á Gijón, donde fué recibido con entusiasmo, y por último murió en Vega.—Obras: *Escritos sobre Legislación, Instrucción pública, Geografía, Literatura, etc.*—*El delincuente honrado* (comedia)—*Informe sobre la ley Agraria.*—*Cartas.*—*Poesías* etc.

**Lobo. (D. Eugenio Gerardo)** Nació en Cueva (Toledo), el 30 de Septiembre de 1659: murió en Barcelona en Agosto de 1750. Siguió la carrera de las armas y fué capitán de la guardia de Felipe V que, por desprecio, le llamaba *El Capitan Coplero*: se vió privado de ascensos hasta el advenimiento de Fernando VI, que le elevó á Teniente general y le dió el mando de Barcelona, donde murió.—Obras: *Poesías*—*Comedias.*

**López de la Huerta. (Don José)** Este distinguido literato, que floreció á últimos del siglo XVIII, se dedicó principalmente á estudios gramaticales y publicó entre otras obras: *Exámen de la posibilidad de fijar la significación de los sinónimos.*—*Sinónimos castellanos*

**Luzán. (D. Ignacio de)** Nació en Zaragoza, en 1702: murió en Madrid, el 19 de Mayo de 1754. Fueron sus padres D. Antonio de Luzán, gobernador de Aragón, y D.<sup>a</sup> Leonor Perez de Claramunt, nieta de los condes del Villar. A los 13 años de edad le llevó su tío D. José de Luzán á Nápoles y después á Milán, donde Ignacio estudió, graduándose de Doctor en la Universidad de Catania en 1727. Regresó á España y contrajo matrimonio con D.<sup>a</sup> Maria Francisca Mincholet, y se dió á conocer en la Corte por su talento. Fué Secretario de la embajada de Paris, encargado de negocios en la misma, Consejero de Hacienda, Superintendente de la Real casa de Moneda y Tesorero de la Real Biblioteca: las Academias de la Historia, Española de la lengua, y de Nobles Artes de S Fernando le contaron entre sus miembros, así como algunas sociedades extranjeras. Sus obras son sesenta y una, entre ellas: *Breve tratado de Cronologia.*—*Retórica de las conversaciones.*—*La Poética.*—*La Giganteina* (poema).—*Perspectiva política.*—*Poesías,* etc

**Mayans Ciscar. (D. Gregorio)** Nació en Oliva (Valencia), el 9 de Mayo de 1699: murió en el mismo lugar, el 21 de Diciembre de 1781. Estudió en Barcelona, Valencia y Salamanca filosofía y jurisprudencia, graduándose de doctor en 1722 y ganando por oposición la cátedra de códigos en 1723. Nombrado bibliotecario de su Majestad en 1733, renunció dicho cargo en 1740, y se retiró á su país, no sin merecer de Carlos III los honores de Alcalde de Casa y Corte y una pensión de mil ducados.—Obras: *Orígenes de la lengua española.*—*El orador cris-*

riano.—*Cartas morales, militares, civiles y literarias de varios autores españoles.*—*Observaciones sobre el Concordato de 1753,* etc.

**Meléndez Valdés.** (**Don Juan**) Nació el 11 de Marzo de 1754, en Rivera del Fresno (Badajoz); murió en Montpellier (Francia), el 24 de Mayo de 1817. Estudió en Madrid, Segovia y Salamanca terminando, en la última ciudad, la carrera de Leyes con gran aprovechamiento. En Madrid obtuvo como poeta varios premios de la Academia Española y de la Historia, y la protección de Jovellanos. Fué Alcalde del Crimen en Zaragoza, Oidor de la Chancillería de Valladolid y Fiscal de la Sala de Alcaldes de casa y corte. Al caer Jovellanos fué desterrado Meléndez á Medina del Campo, y, por último, aceptó de Bonaparte el cargo de Consejero de Estado y, al ser expulsados los franceses de España, tuvo que huir con ellos y murió en Francia.—Obras: *Poesías.*—*Acusación fiscal.*—*Las bodas de Camacho.* (comedia)

**Nieto de Molina.** (**Don Francisco**) Fué natural de Cádiz y poco conocido. Floreció en el siglo XVIII, pero conservó el gusto del siglo XVII, como lo manifiesta en el prólogo de su *Fabulero* (poesías) publicado en 1764.—Obras: *La Perromaquia.*—*Colección de comedias, autos sa-*

*cramentales, tragedias, loas, entremeses y sainetes de varios famosos autores, etc*

**Samaniego.** (**D. Felix María**). Nació en La Guardia (Alava), en 1745; murió en 1801. Para completar sus estudios viajó por Francia y contribuyó, vuelto á su patria, á fundar la Real Sociedad Vascongada. Fué acusado de leer obras prohibidas y de ser afrancesado, pero logró desvanecer la acusación. No quiso aceptar los cargos públicos que Florida blanca le ofreció, y, retirado á su país, vivió tranquilamente.—Obras: *Fábulas.*

**Torres y Villarroel.** (**Dr. D. Diego de**) Nació en Salamanca, en 1696; murió después de 1758. Fueron sus padres el librero Pedro de Torres, y Manuela Villarroel. Estudió con el sábio helenista D. Juan Gonzalez de Dios, y en el colegio trilingüe, donde obtuvo una beca. Huyó á Portugal, donde vivió con el nombre de *Gabriel Gilberto*, y, vuelto á Madrid, ganó su vida bordando para una tienda; fué visitador del tabaco en Salamanca; pensó en meterse fraile, y quiso ser contrabandista, hasta que volvió á casa de sus padres y se entregó al estudio. Ganó más tarde la cátedra de Matemáticas en la Universidad de Salamanca.—Obras: *Sueños morales.*—*Tratados físicos, médicos y morales.*—*La cátedra de morir.*—*Poesías etc.*

## SIGLO XIX.

**Alarcón.** (**D. Pedro Antonio de**) Nació en Guadix (Granada), el 10 de Marzo de 1833; murió en Madrid, el 19 de Julio de 1891. Estudió Teología y Jurisprudencia en su patria y en Granada. En Guadix, Cádiz y Granada escribió sus primeras composiciones y fundó dos periódicos

En 1854 se trasladó á Madrid, y fundó el periódico *El Látigo*, y en 1859 se alistó como voluntario peleando en algunas acciones de la memorable guerra de Africa, terminada la cual pasó á Italia. Sufrió persecuciones por sus ideas políticas notándose en él una reacción política y literaria

desde 1866 en que contrajo matrimonio. En 1877 ingresó en la Academia Española.—Obras: *Poesías serias y humorísticas*—*El hijo pródigo* (drama) *El final de Norma*.—*Novelas cortas*.—*El escándalo*—*El niño de la bola*.—*Diario de un testigo de la guerra de Africa*.—*El sombrero de tres picos*.—*La Alpujarra*—*El Capitan Veneno*—*Historia de mis libros*, etc.

**Alvarez. (D. Miguel de los Santos)** Nació en Valladolid, el 5 de Julio de 1818: murió en Madrid, el 16 de Noviembre de 1892. Era ya conocido como poeta en 1837, y hubiera adquirido más fama si no hubiera hecho alarde de descreimiento volteriano en la mayor parte de sus composiciones. Desempeñó con acierto algunos cargos diplomáticos, fué intendente en Toledo y consejero de Estado.—Obras: *Tentativas literarias*.—*Maria*. (poema) *El diablo mundo*. (canto V).

**Arnao. (D. Antonio)** Nació en Murcia, el 2 de Febrero de 1828: murió en Madrid el 4 de Febrero de 1889. Estudió la filosofía en el Seminario de Murcia, y la carrera de Derecho en Valencia y Madrid. Fué empleado en el Ministerio de la Gobernación, en el Consejo de Estado y en el de Instrucción pública. Era académico de la Española y de la de Nobles Artes de S. Fernando.—Obras: *Ecos del Tader*.—*Himnos y quejas*.—*Melancolias*.—*La voz del creyente*.—*Guzmán el Bueno*.—*D. Rodrigo*.—*Las naves de Cortés*.—*La muerte de Garcilaso*. (óperas) *El caudillo de los ciento*. (novela en verso).

**Arolas. (P. Juan de)** Nació en Barcelona el 1805: murió en Valencia, el 23 de Noviembre de 1849. Joven aún se

trasladó á Valencia é ingresó en las Escuelas Pías, profesando en 1821, y se dedicó á la enseñanza y al cultivo de la Poesía. Pasó una temporada en Andalucía donde se mostró su carácter, y habiendo regresado á Valencia murió á los 44 años de edad.—Obras: *Poesías*—*Poesías caballerescas y orientales*.—*Poesías religiosas, orientales, caballerescas y amatorias*.

**Arriaza. (D. Juan Bautista)** Nació en Madrid en 1770: murió el 22 de Enero de 1837. Fueron sus padres: D. José Antonio Arriaza y D.<sup>a</sup> Teresa Superviela. El padre quiso dedicarle á la milicia, á cuya carrera era opuesta la madre, pero venció aquel en la contienda por las aficiones de D. Juan, que, despues de estudiar en las Escuelas Pías y en el Seminario de Nobles, ingresó á los doce años de edad en el Colegio de Artillería de Segovia. Algunos años despues en 1787, entró, como guardia marina, en la Escuela Naval de Cartagena, obteniendo el grado de alférez de fragata el 16 de Marzo de 1790, y siguiendo en el servicio hasta que llegó á teniente y se retiró. Intervino en los asuntos políticos de su patria y sus poesías demuestran su indignación contra los franceses, invasores de España. Fué individuo de la Academia Española y de la de Nobles Artes de S. Fernando.—Obras: *Poesías*.

**Asenjo Barbieri. (Don Francisco)** Fué hijo de Don José Asenjo y D.<sup>a</sup> Petra Barbieri, y nació en Madrid el 3 de Agosto de 1823. Estudió la primera enseñanza con Herranz y Quirós y latin y Retórica en un convento de Trinitarios, empezando despues las carreras de Medicina é Ingenieros, que dejó

para ingresar en el Conservatorio de Música y Declamación. Muerto su padre, y retirada su madre á Lucena, tuvo que ganarse la vida siendo murgista, apuntador, corista y maestro de música en Salamanca. En 1846 volvió á Madrid y, poco después, se dió á conocer como músico notable. Es también distinguido literato y le cuenta entre sus individuos la Academia Española.—Obras musicales: *Jugar con fuego*.—*Los diamantes de la corona*.—*El barberillo de Lavapies* etc. Obras literarias.—*Discursos*.—*Diccionario hispano-americano* (colaborador) etc.

**Balmes. (D. Jaime)** Nació en Vich, el 28 de Agosto de 1810: murió en su pueblo natal el 9 de Julio de 1848. Estudió en el Seminario de Vich latín, filosofía y primer año de Teología, terminando la carrera eclesiástica en la Universidad de Cervera, donde se licenció, é hizo en seguida oposición á una cátedra en la Universidad, y á una canongía, no consiguiendo ninguna de las dos plazas, apesar de sus brillantes ejercicios. Ordenado de presbítero y graduado de Doctor en Teología, cuya investidura recibió en 7 de Febrero de 1835, explicó como sustituto en Cervera la cátedra de Escritura y después se retiró á Vich, donde desempeñó algunos años una cátedra de matemáticas. En 1840 escribió su primera obra, *Observaciones sobre los bienes del clero*, y, después de pasar largas temporadas en Madrid y Barcelona, murió en Vich á los 38 años.—Obras: *El Protestantismo comparado con el catolicismo*.—*La religión al alcance de los niños*.—*El Criterio*.—*Filosofía elemental*.—*Filosofía fundamental*.—*Cartas á un escéptico*.—*Poesías*.—*La Civilización*.—*La*

*Sociedad*.—*El Pensamiento de la nación*. (revistas)—*Escritos políticos*, etc.

**Baralbar y Zumárraga. (D. Federico)** Nació en Vitoria, el 28 de Mayo de 1852. En los Institutos de Burgos y Vitoria estudió la segunda enseñanza, obteniendo el grado de Bachiller por premio extraordinario. Siguió las carreras de Derecho y Filosofía y Letras en Zaragoza y Vitoria, obteniendo ambos títulos con nota de Sobresaliente, después de haber conseguido premio en la mayor parte de las asignaturas. En 1876, y tras de brillantes ejercicios, obtuvo por oposición la cátedra de Latín y Castellano del Instituto de Vitoria. Es académico correspondiente de la Historia.—Obras: *Gramática latina*.—*Tratado de la cantidad de las sílabas en las palabras latinas*.—*Teatro de Aristofanes*.—*Expediciones de Alejandro*. (traducción) *Poesías*. (traducción del griego, latín, euscaro, francés, italiano, gallego y catalán) *El Avaro* (traducción) *Guttemberg* (traducción) etc.

**Barcia. (D. Roque)** Nació en Sevilla, el 23 de Abril de 1823: murió en Madrid, el 3 de Agosto de 1885. Terminada su carrera pasó al extranjero y se dedicó á escribir, y al volver á la corte fué redactor de *La Democracia*. Emigró á Portugal en 1866 y volvió á España en 1868. Distinguióse como político por sus ideas exaltadas y fué diputado á Cortes. Como literato dedicóse al estudio de nuestra lengua y dió á luz algunas obras; tales son: *El pedestal de la estatua* (drama) *Filosofía experimental*—*Diccionario de sinónimos*—*Diccionario etimológico*.—*Un paseo por Paris*, etc.

**Becquer. (D. Gustavo)**

**Adolfo**) Nació en Sevilla, el 17 de Febrero de 1836; murió en Madrid, el 22 de Diciembre de 1870. Huérfano á los cinco años de edad, se encargó su madrina de educarle y á su lado continuó hasta que en 1854 vino á Madrid y pasó muchas privaciones. En la redacción de *El Contemporáneo* fué admitido y se dió á conocer. Hizo varios viajes artísticos, en compañía de su hermano Valeriano, por Toledo, Soria y Avila que contribuyeron á perfeccionar su buen gusto, y sobrevivió poco á su hermano, cuya muerte le causó hondo pesar.—Obras: *Rimas*—*Leyendas*—*Desde mi celda* (cartas)

**Bello. (D. Federico)** Nació en Cadiz el año de 1835; murió en la Habana en 1859. Ignoramos noticias de su vida y solo se sabe que fué poeta inspirado.—Obras: *Poesias*.

**Bermudez de Castro. (D. Salvador)** Nació en Cadiz el 6 de Agosto de 1817. Dedicado á la carrera diplomática, se le nombró en 1844 Ministro de España en Méjico, estando dos años encargado de los intereses de Francia, concediéndosele por tal servicio la cruz de gran oficial de la Legion de honor. Fué diputado á Cortés desde 1848 á 53, dándose á conocer como orador fácil y elocuente, Ministro de España en Nápoles, Senador del Reino y por último Embajador en Paris (1885) cargo que desempeñó poco tiempo. Era notable literato é inspirado poeta.—Obras: *Antonio Perez y Felipe II.*—*Poesias*

**Blasco (D. Eusebio)** Nació en Zaragoza en 1814. Empezó la carrera de arquitecto, que era la de su padre, con poca aplicación pero no sin aprovechamiento, y, muerto su padre, se trasladó á Madrid decidido á

cultivar las letras. Fué primero redactor de *La Discusión* y luego del *Gil Blas* y se dió tambien á conocer como poeta lirico y dramático, cultivando principalmente la poesia festiva.—Obras: *El pañuelo blanco.*—*La mujer de Ulises.*—*La rosa amarilla*—*Pobre porfiado.* etc (comedias) *Solledades*—*Arpegios.* (poesias) *Del Suizo á la Suiza,* etc

**Bohll de Faber (Fernán Caballero.) D.ª Ceclia)** Nació en Morgues (Suiza), el 24 de Diciembre de 1796; murió en Sevilla, el 7 de Abril de 1877. Algunos biógrafos pretenden que nació á bordo de un buque, y no falta quien la hace natural de Cádiz. Educada en Alemania, vino jóven aun á España y contrajo matrimonio á los 17 años de edad con el capitán Planelles y, viuda de este, casó sucesivamente con el Marqués del Arco Hermoso, y con D. Antonio Arron de Ayala. Desde su última viudez hasta el año 1868, habitó en el alcázar de Sevilla, residencia que le ofreció D.ª Isabel II Desde esta fecha vivió modestamente en la capital, entregada á la caridad y devocion. La primera obra que dió á luz en 1849 fué *La Gaviota*. Sus producciones más notables son: *Elia.*—*Clemencia.*—*Justa y Rufina.*—*Lágrimas.*—*Cuadros de costumbres.*—*Un servilón y un liberalito.*—*Deudas pagadas*—*La Farisea.*—*Las dos Gracias.*—*Articulos religiosos y morales.*—*Cuentos y poesias andaluzas.*—*La corruptora y la buena maestra,* etc

**Bretón de los Herreros. (D. Manuel)** Nació en Quel (Logroño), el 10 de Diciembre de 1796; murió en Madrid, el 8 de Noviembre de 1873. Dicese que á los 7 años de edad componia versos. En 1806 estudió las Humanidades en Madrid y á los diez

y ocho años se alistó como soldado en el ejército que peleaba por la independencia patria. Fue después empleado en el Ministerio de Hacienda, director de la Gaceta y conservador de la Biblioteca Nacional. En 14 de Octubre de 1824 se representó su primera comedia, *A la vejez viruelas*, y aunque tuvo que luchar con la envidia de sus émulos, adquirió fama merecedisuna de poeta cómico. Era Secretario perpetuo de la Real Academia Española cuando murió.—Obras: *Marceta*.—*Muérrete y verás*.—*A Madrid me vuelvo*.—*El pelo de la dehesa*.—*La escuela del matrimonio*.—*Medidas extraordinarias*.—*El poeta y la beneficiada*.—*La cabra tira al monte*.—*El abogado de pobres, etcétera* (comedias.) *La desvergüenza* (poema) *Poesías*, etc.

**Burgos.** (D. **Francisco Javier de**) Nació en Motril, (Granada) el 22 de Octubre de 1778: murió en Madrid en 1849. Dedicado por sus padres al sacerdocio, conoció su falta de vocación y se trasladó á Madrid para estudiar Jurisprudencia. Fué subprefecto y corregidor de Almería en 1810 y 1813, nombrado por el gobierno de Bonaparte; ministro de Fomento en 1833 y de Gobernación en 1846. Era peritísimo en las lenguas y literaturas clásicas, y por sus méritos fué individuo de la Academia Española.—Obras: *El baile de máscaras*.—*Los tres iguales*.—*La dama del verde gaban*. (comedias) —Obras de Horacio, traducidas en versos castellanos —*Poesías*.

**Bustillo.** (D. **Eduardo**) Nació en Madrid el 19 de Mayo de 1836. Terminada la carrera de Derecho, se dió á conocer como poeta. Fué Secretario de la Reina D.<sup>a</sup> Maria Victoria, oficial del cuerpo de Archiveros, y hoy

es Bibliotecario del Ministerio de Ultramar.—Obras: *Las cuatro estaciones*.—*Romancero de la guerra de Africa*.—*El ciego de Buenavista*. (romancero).—*El libro de Maria*.—*El libro azul*.—*Razón de Estado*, (comedia), etc.

**Cabanyes.** (D. **Manuel**) Nació en Villanueva y Geltrú (Barcelona), el 27 de Enero de 1808: murió en la Granada (Barcelona), el 16 de Agosto de 1833. Estudió las primeras letras, en las Escuelas Pías de Barcelona, y Filosofía y Jurisprudencia en Cervera, Valencia, Huesca y Zaragoza, donde se licenció en 1832, y al año siguiente mereció el privilegio de abogado de los Reales Consejos.—Obras: *Preludios de mi lira*.

**Cámara.** (Ilmo Sr. D. **Fray Tomás**) Nació en 19 de Septiembre de 1847. Fueron sus padres D. Leonardo Cámara, que ejercía la profesión de cirujano, y D.<sup>a</sup> Tiburcia Castro. Niño aún se trasladó con su padre á Quintanadueñas (Burgos), y de allí pasó al Seminario de S. Jerónimo de Burgos, donde empezó sus estudios; pero, sintiéndose con vocación al claustro, tomó el hábito de S. Agustín y pasó, en clase de Novicio, á Filipinas en 1863 y allí se dió á conocer por su claro talento no ménos que por su celo para evangelizar á los infieles. Regresó á la Península y enseñó ciencias físico-naturales en el Colegio de su orden en Valladolid, hasta el 1883 que en 28 de Octubre fué consagrado Obispo para regir la diócesis de Madrid, pasando algunos años después á Salamanca cuya sede episcopal ocupa muy dignamente en la actualidad. Obras: *Religión y Ciencia*.—*Vida y escritos del Beato Alonso de Orozco*.—*El beato Alonso de Orozco, considerado como insigne escri-*

tor español. — Conferencias — Oración fúnebre del Excmo. Sr. Cardenal Moreno. — Idem del Marqués de Santa Cruz de Marcenado etc.

**Campanor Campoosorio.** (D. Ramón de) Nació en Navia (Asturias), el 14 de Septiembre de 1817. Huérfano de padre desde la niñez, aspiró á ser jesuita, y á los veinte años de edad se trasladó á Madrid y empezó la carrera de Medicina, que no terminó por dedicarse al cultivo de las musas. Afilióse al partido moderado y luego al conservador, y ha desempeñado cargos de importancia, como los de Gobernador de varias provincias, Diputado á Cortes et. Es individuo de la Academia Española. — Obras: Poesías — *Doloras y cantares* — *Polémicas con la democracia*. — *El ideismo* — *Poética* — *Fábulas*. — *Pequeños poemas* — *El drama universal*. — *Guerra á la guerra*. — *Cuerdos y locos* (dramas) — *Humoradas*, etc.

**Castelar.** (D. Emilio) Nació en Cádiz, el 8 de Septiembre de 1832. En Elda (Alicante) pasó sus primeros años y al llegar á la adolescencia entró como alumno en la Escuela Normal de Filosofía fundada por Gil de Zárate, empezando la carrera de Derecho, que dejó por la de Filosofía y Letras, carrera que terminó con brillantez, ganando luego por oposición la cátedra de Historia de España, de la Facultad de Letras, en la Universidad Central. Dióse á conocer como orador en el 1854 y adquirió bien pronto fama como tal que aumentó de día en día. Por sus opiniones políticas tuvo que emigrar en 1866, regresando el 1868 y llegó á ser Presidente del Gobierno de la República en 1873 — Obras: *Ernesto*. — *La hermana de la Caridad* — *Alfonso el Sábio* (no-

velas) — *Discursos políticos y literarios*. — *Recuerdos de Italia*. — *Fra Filippo Lippi*, etc.

**Castillo y Lopez Don (Pelayo del)** Nació en Castellón en 1836; murió en el Hospital general de Madrid en Enero de 1882. Empezó la carrera de Derecho en la Universidad Central, y dejó los estudios para dedicarse al género cómico, siendo aplaudidas sus obras en España y América. Víctima de larga y penosa dolencia murió en un hospital. — Obras: *El que nace para ochavo....* — *Un Secreto.... de estado* — *Cuestión de temperamento* etc.

**Cervino.** (Don Joaquín José) Este distinguido escritor se dedicó principalmente á la poesía religiosa y compuso entre otras obras: *La Virgen de los Dolores* (poema) *Sara* (drama) etc

**Clemencin.** (D. Diego) Nació en Murcia, el 27 de Septiembre de 1765; murió en Madrid, el 30 de Julio de 1834. Estudió Teología y Jurisprudencia y terminada la carrera (1786) fué nombrado Catedrático de Filosofía y Teología del Seminario de su ciudad natal. Pasó más tarde á Madrid para dirigir la educación de los hijos de la condesa de Benavente, y, dejando la carrera eclesiástica, casó con D.<sup>a</sup> Dámasa Soriano de Velasco, y poco después empezó á publicar obras que merecieron el aplauso de todos, y que su autor fuera nombrado supernumerario de la Academia de la Historia, (1807) y poco después de la Española. Entre los muchos cargos que ejerció se cuentan los de redactor de la *Gaceta de Madrid*, (1809, oficial de la Secretaría de Estado y Gobernación, (1812) Secretario del Rey, (1813) Ministro de Ultramar y Gobernación

(1822) Ministro togado honorario del Supremo tribunal de Hacienda (1833) Bibliotecario mayor del Rey y censor de teatros. Causó su muerte el cólera morbo.—Obras: *Traducción del Apocalipsis*.—*Lecciones de Gramática y Ortografía castellanas*.—*Compendio de Geografía é Historia natural*.—*Comentarios al Quijote*, etc.

**Coloma.** (D. Luis) Nació en Jerez de la Frontera el 9 de Enero de 1851. A los doce años ingresaba en la Escuela preparatoria naval; pero dejó tales estudios y se matriculó en la Facultad de Derecho en la Universidad de Sevilla, simultaneando la ciencia de las leyes con el cultivo de la literatura dirigido por *Fernán Caballero*, con quien le unía afectuosa amistad. Ejerció la abogacía en Madrid y fué de los miembros más activos que tuvo la Restauración de D. Alfonso XII, como rey de España. En 1874 entró en la compañía de Jesús, contribuyendo á tal resolución el grave peligro de muerte en que se vió á consecuencia de haberse herido con una bala de revolver cuando estaba limpiando dicha arma.—Obras: *Solaces de un estudiante*.—*El primer baile*.—*Ranocue*.—*Polvos y lodos*.—*¡Paz á los muertos!*.—*Pilatillo*.—*La Gorriona*.—*Juan Miseria*.—*Por un piojo*.—*Pequeñeces*.—*La Duquesa de Villahermosa*, etc.

**Coll y Vehi.** (D. José) Nació en Barcelona, el 4 de Agosto de 1828; murió en Gerona, el 29 de Diciembre de 1876. Estudió en Palamós (Gerona), la primera enseñanza y en Barcelona, Filosofía y Jurisprudencia, licenciándose en 1846 y siendo, poco después, nombrado catedrático de Retórica del Instituto. En 1849 obtuvo, tras de brillantes oposi-

ciones la cátedra de Retórica del Instituto de San Isidro de Madrid, de la que pasó al de Barcelona, de cuyo Instituto fué Director hasta el 1868 y posteriormente desde Febrero de 1875 hasta su muerte.—Obras: *Compendio de Retórica y Poética*.—*Programa de Retórica y Poética*.—*Arte métrica latina y castellana*.—*Elementos de Literatura*.—*Discurso sobre la sátira provenzal*.—*Diálogos literarios*, etc.

**Cueto.** (D. Leopoldo Augusto de) (Marqués de Valmar) Nació de familia ilustre y recibió esmerada educación y estudió con singular aprovechamiento la carrera de Derecho hasta el doctorado. Dedicóse también á la carrera diplomática habiendo desempeñado en ella varios cargos de importancia. En 14 de Marzo de 1858 ingresó en la Academia Española.—Obras: *Poetas líricos del siglo XVIII*.—*Discursos*.—*Poesías*.—*Dramas*, etc.

**Díaz Carmona.** (D. Francisco) Nació en Granada el 1847. Estudió con notable aprovechamiento la carrera de Filosofía y Letras hasta su terminación y, después de brillantes oposiciones, obtuvo la cátedra de Geografía é Historia del Instituto de Jovellanos, trasladándose después al de Córdoba.—Obras: *La Atlántida*, (traducción), etc.

**Donoso Cortés.** (D. Juan) Nació en Valle de la Serena (Badajoz) el 6 de Mayo de 1809; murió en París el 3 de Marzo de 1853. Estudió en Cáceres, Salamanca y Sevilla Filosofía y Jurisprudencia, y fué catedrático del colegio de Cáceres. Casó en 1830 con D.<sup>a</sup> Teresa Carrasco, de la que envió el 1835. Tuvo varios cargos públicos, entre otros: Oficial del Ministerio de Gracia y Justicia, Jefe de Sección en el mismo centro, ministro plenipo-

tenciario, miembro del Consejo Real y diputado á Córtes varias veces. Distinguióse como crítico y polemista, siendo uno de los periodistas más notables de su época, como lo prueban los trabajos que publicó en *La Revista de Madrid*, *El Heraldo*, *El Porvenir*, *El Piloto* y *El Correo Nacional*. Fue académico de la Española, y de la de Ciencias morales y políticas, miembro honorario de la Real Academia Sevillana de Buenas Letras, y presidente de la sección de Ciencias morales y políticas en el Ateneo de Madrid.—Obras: *Lecciones de Derecho político*—*Ensayo sobre el catolicismo*.—*Discursos*—*Bosquejos históricos*.—*Poesías*—*Cartas*.

**Echegaray** (D José) Nació en Madrid en Marzo de 1833. Pasó su niñez en Murcia, en cuyo Instituto se graduó de Bachiller, estudiando despues la carrera de Ingeniero de Caminos con notable aprovechamiento, y terminándola en 1853. Despues de servir en varias provincias como ingeniero volvió á Madrid á ser profesor de Matemáticas puras y aplicadas en la Escuela de Caminos. En 1868 tomó parte activa en la Revolucion y fue director de Obras públicas y Ministro de Fomento; en 1872 Ministro de Hacienda y nuevamente en 1874. En 1873 emigró á Paris y compuso *El libro talarario* que fué su primera produccion dramática, dedicándose desde entonces al cultivo de este género literario en el que ha conseguido tantos triunfos.—Obras: *Teorias modernas de la Física*—*El libro talarario*—*En el puño de la espada*.—*Un sol que nace y un sol que muere*—*Como empieza y como acaba*—*Lo que no puede decirse*.—*El gran Galeoto*.—*O locura ó santidad*.—*En el seno*

*de la muerte*.—*Dos fanatismos*.—*Un crítico incipiente*, etc.

**Escriche y Martín**. (D Joaquín) Nació en Caminreal (Teruel), en 9 de Septiembre de 1784; murió en Barcelona, el 16 de Noviembre de 1847. Estudió humanidades y filosofia en las Escuelas Pias de Daroca, y Teología y Leyes en la Universidad de Zaragoza. En 1808 tomó las armas en defensa de la pátria portándose bizarramente en los dos sitios de Zaragoza, y en recompensa de estos hechos fué nombrado Oficial de Secretaria de la Junta de armamento y defensa de Aragón. Fué más tarde (1820) Secretario de los gobiernos de Aragón y Barcelona y cuando volvió de la emigración no quiso admitir más que los cargos honoríficos de individuo de la comisión de Códigos y ministro togado de la Audiencia de Madrid. Murió á los sesenta y tres años.—Obras: *Manual del abogado americano*.—*Obras de Horacio, traducidas al castellano*.—*Diccionario de legislación y jurisprudencia*.

**Espronceda**. (D José) Nació en Almendralejo (Batalajoz) el 25 de Marzo de 1810: murió en Madrid, el 23 de Mayo de 1842. Estudió la segunda enseñanza en el Colegio de S. Mateo, siendo discípulo de Lista á quien admiraron sus brillantes disposiciones. Reveláronse á los 15 años de edad sus dotes poéticas y sus aficiones políticas. Afiliado á la sociedad secreta de *Los Numantinos*, se le desterró á Guadalajara donde compuso el *Pelayo*, poema que perdió despues conservando tan solo algunos fragmentos. Trasladóse despues á Lisboa y Londres y de allí se fugó con su amada Teresa á Francia y tomó parte en la Revolucion de 1830. Vuelto á España fué

nuevamente desterrado á Cuellar y fué sucesivamente periodista, Secretario de Legación en La Haya y Diputado á Cortes, aunque por poco tiempo á causa de la enfermedad que le llevó al sepulcro.—Obras: *Poesías*—*El diablo mundo*.—*Pelayo* (fragmentos) *Sancho Saldaña* (novela)

**Fernández. (P. Cayetano)** Este distinguido sacerdote, cuyos pormenores biográficos ignoramos, ha publicado varias obras, entre otras: *El talisman de los niños*, y *Las fábulas ascéticas*, que le dieron nombre.

**Fernández y González. (D. Manuel)** Nació en Sevilla, el 6 de Enero de 1821; murió en Madrid, el 6 de Enero de 1888, Estudió la carrera de Derecho en la Universidad de Granada; pero fué la literatura su único medio de subsistencia. Se dió á conocer en Granada como poeta, y su primer drama se estrenó en el teatro de dicha ciudad. Trasladado á Madrid continuó cultivando las letras y escribió infinidad de novelas, que fué el género á que más se dedicó. Murió por fin casi en la miseria, teniendo que pagar su entierro las asociaciones literarias de la corte.—Obras: *Poesías varias*.—*El infierno del amor* (leyenda) *Cid Rodrigo de Vivar*.—*Sansón*.—*El Tasso*.—*Nerón*—*Aventuras imperiales*, etc. (dramas) *Men Rodríguez de Sanabria*.—*El Cocinero de Su Majestad*.—*La Alhambra*.—*La mancha de sangre*.—*D. Juan Tenorio*.—*Los desheredados*, etc. (novelas).

**Ferrán. (D. Augusto)** Este distinguido é inspirado poeta ha publicado dos obras notables de cantares, tituladas: *La Soledad* y *La Pereza*, que le han conquistado un nombre en la literatura.

**Gallego. (D. Juan Nicasio)** Nació en Zamora el 14

de Diciembre de 1777; murió en Madrid en 1853. Estudió en Salamanca, donde se ordenó de sacerdote, pasando después á la corte, y siendo nombrado Director de los pajes de S. M. Frequentó el trato de Meléndez, Cienfuegos y Quintana, á cuya tertulia asistía, y se dió á conocer como poeta en 1807 con su oda, *A la defensa de Buenos Aires*. Diputado en las Cortes de Cadiz, desterrado en 1814, y distinguido en la segunda época constitucional con el nombramiento de Arcediano de Valencia, fué nuevamente desterrado á Francia de donde regresó en 1828, estableciéndose en Madrid donde permaneció hasta su muerte. A más de los cargos mencionados, fué Decano del Tribunal de la Rota, Consejero de Estado, Capellan de honor, Senador, Secretario perpetuo de la Academia Española y Presidente de la de la Historia. Obras: *Corona fúnebre* (elegias) *Pelayo* (tragedia) *Odas*.—*Oscar* (traducción) etc.

**García Tassara. (D. Gabriel)** Nació en Sevilla, el 19 de Julio de 1817; murió en Madrid, el 14 de Febrero de 1875. Estudió las Humanidades en Sevilla y, después de terminar sus estudios, vino á Madrid en 1839, donde intimó con Bertrán de Castro, Pidal, Pacheco, Ríos Rosas y Doraso Cortés, escribiendo en *El Comercio Nacional*, *El Herald*, *El Sol*, *El Conservador*, y otros periódicos y revistas. Un solo cargo tuvo en su vida que fué el de ministro plenipotenciario de los Estados Unidos.—Obras: *Poesías*.

**Gómez de Avellaneda. (D.<sup>a</sup> Gertrudis)** Nació en Puerto Príncipe (Cuba), el año de 1816; murió el 2 de Febrero de 1873. A los nueve años componía versos y nunca, según con-

lesion propia, pudo dedicarse al estudio. En 1836 vino con sus padres á Andalucía, donde dió á conocer sus primeras composiciones, y desde 1840 en el Liceo de Madrid, y en los periódicos y revistas más notables. En 1846 contrajo matrimonio con D. Pedro Sabater, de quien enviudó al poco tiempo retirándose á un convento de Burdeos. Volvió á Madrid y se casó con el coronel D. Domingo Verdugo, coincidiendo el atentado contra la vida de este con la representación de *Baltasar*. Regresó á la Habana con su esposo y enviudó segunda vez, tornando en 1864 á la Península donde murió.—Obras: *Poesías*.—*Leoncia*.—*Alfonso Munio*.—*Egilona*.—*Saul*.—*Recaredo*.—*Baltasar*.—*La hija de las flores*, etc. (dramas) *Espatolino*.—*La flor del ángel*.—*La ondina del lago azul*, etc. (novelas y leyendas).

**Hartzembuch.** (D. **Juan Eugenio**) Nació en Madrid el 6 de Septiembre de 1806; murió el 2 de Agosto de 1880. A los dos años perdió á su madre, y con su padre, que era alemán, salió de la capital de España, adonde no volvió D. Juan hasta 1815 para empezar los estudios de la carrera eclesiástica; mas viendo el padre que no tenia vocación le dedicó á la pintura. Ebanista fué en sus primeros años y se descubrió su vocacion literaria, tanto por haber caido en sus manos un tratado de versificación, cuanto por haber asistido á una representación en el teatro. Desde entonces se ensayó en componer sonetos, romances, etc. y leyó cuantas obras dramáticas encontraba. Para atender á la subsistencia y enfermedad de su padre, él y su hermano tuvieron que trabajar mucho, y por entonces (1830) arregló á la

escena española varias obras dramáticas extranjeras. En 1835 entró de agregado como taquígrafo en *La Gaceta de Madrid*; en 1837 puso en escena su drama, *Los Amantes de Teruel*, y alentado por el brillante triunfo obtenido se dedicó por completo á la literatura. Fué oficial primero de la Biblioteca Nacional desde 1844, y Director de la misma hasta 1876. En 7 de Noviembre de 1847 ingresó en la Academia Española.—Obras: *Poesías*.—*Fábulas*.—*El mal apostol y el buen ladrón*.—*D.<sup>a</sup> Mencia*.—*Alfonso el Casto*.—*La redoma encantada*.—*Primero yo*, etc. (obras dramáticas).—*Discursos, artículos de critica literaria*, etc.—*Teatro escogido de M. Tirso de Molina*, etc.

**Heredia.** (D. **José María**) Nació en Santiago de Cuba en 1803; murió en Toluca (Méjico), en 1839. Empezó sus estudios en la Universidad de Sto. Domingo y terminó la carrera de Derecho en la Habana, siendo después abogado en la Real Audiencia de Puerto Príncipe. Comprometido en una conspiración separatista, fué desterrado y se refugió en los Estados Unidos, donde dió á luz sus primeras poesías (1825), pasando después á la república mejicana donde murió.—Obras: *Ensayos poéticos*,—*Lecciones sobre la historia natural*, etc.

**Hidalgo.** (D. **Felix María**) Nació en S. Fernando (Cádiz, el 1790; murió el 1833. Estudió en Sevilla Humanidades, Filosofía y Jurisprudencia. En 1822 fué catedrático interino de Literatura en dicha Universidad, y Alcalde Constitucional de Sevilla; en 1823, Juez interino de Cádiz, y en 1834 Secretario del Gobierno civil de Huelva.—Obras: *Eglogas de Virgilio*. (traducción)—*Poesías*.

**La fuente. (D. Modesto)** Nació en Ravanal de los Caballeros (Palencia) el 1.º de Mayo de 1806; murió en Madrid el 25 de Octubre de 1866. Educóse en Cervera de Pisuerga y completó sus estudios de un modo brillante en el Seminario Conciliar de León en el cual se dedicó á la enseñanza, que abandonó en 1837 por haber sido nombrado oficial del gobierno político de dicha ciudad. Publicó por entonces un periódico satírico, *Fray Gerundio*, que gozó de cierta popularidad. No pudo aceptar por motivos de salud un empleo que se le ofreció, fué á Madrid para reponerse y allí dió de nuevo á luz su predilecto *Fray Gerundio*. Con sus periódicos satíricos se conquistó renombre y figuró también en política, siendo diputado y presidente del Congreso. —Obras: *Historia de España—Teatro social del siglo XIX* etc.

**Larra (Figaro) (D. Mariano José de)** Nació en Madrid, el 24 de Marzo de 1809; murió el 13 de Febrero de 1837. Educado en Paris cursó la segunda enseñanza en las Escuelas Pías de S. Antonio Abad de Madrid, y despues estudió leyes en Valladolid y Valencia, pero no terminó la carrera. Algunos biógrafos dicen que á los trece años de edad tradujo *La Iliada*, del francés, y que compuso una *Gramática Castellana*. A los veinte años dió á luz sus primeros artículos y poco mas tarde redactaba *El Pobrecito Hablador*, y escribía en *La Revista Española* y *El Observador*, adquiriendo reputación literaria. Despues de viajar por el extranjero, regresó á Madrid y, victima de unos amores ilícitos y desgraciados, se suicidó en un momento de desesperación. —Obras: *Artículos literarios, políticos y*

*de costumbres—Macías—No más mostrador—Roberto Dillon—Felipe*, etc. (obras dramáticas) *El Doncel de D Enrique el Doliente*. (novela).

**Lista y Aragon. (Don Alberto)** Nació en Sevilla, el 15 de Octubre de 1775; murió en dicha ciudad, el 5 de Octubre de 1848. Sobresalló desde sus primeros años por su talento y afición al estudio; á los trece años de edad daba lecciones de Matemáticas, á los quince fué profesor de la Sociedad de Amigos del Pais de Sevilla y á los veinte catedrático del colegio de S. Telmo. En 1808 ocupaba la cátedra de Retórica y Poética de la Universidad de Sevilla, y en 1813 tuvo que emigrar á Francia, volviendo á Madrid en 1817, estableciendo el célebre colegio de S. Mateo, que le obligó á cerrar el gobierno, y colaborando en *El Censor*. Emigrado nuevamente redactó en Francia *La Gaceta de Bayona* y, vuelto á Madrid en 1833, fué propuesto para la mitra de Astorga que renunció. Fué uno de los fundadores del Ateneo de Madrid: dirigió otro Colegio en Cadiz en 1838 y, nombrado Canónigo de Sevilla en 1840, murió á los setenta y tres años. —Obras: *Tratado de matemáticas puras y mixtas—Poesías—Lecciones de literatura—El imperio de la estupidez*. (poema)—*Ensayos criticos y literarios—Historia Universal por Mr Segur*, (trad).

**López de Ayala. (D. Adelardo)** Nació en Guadalcanal (Sevilla), el 4 de Mayo de 1828; murió en Madrid, el 26 de Diciembre de 1879. Pasó los años de su niñez en Villagarcía (Badajoz) y muy joven escribió sus primeras producciones representadas en el teatro de su pueblo natal, y una de ellas, *La primera*

dama, fué interpretada por una hermana del poeta. Pasó á Sevilla para estudiar Derecho y allí conoció á Garcia Gutierrez, viniendo después á Madrid donde fué protegido por el Conde de San Luis. No habia cumplido veintinueve años cuando entregaba al Teatro Español su drama, *El hombre de Estado*, que se representó el 25 de Enero de 1851. Empleado en el Ministerio de la Gobernación y cesante al comenzar el bienio progresista, fué redactor de *El Padre Cobos*. Fué Diputado á Cortes por Badajoz en 1857, perteneciendo á la Unión Liberal: aceptó la Revolución de 1868 y formó parte del Gobierno provisional, siendo en 1875 Ministro con la Restauración y por último Presidente del Congreso, cargo que desempeñaba cuando murió. —Obras: *Un hombre de Estado*. —*Los dos Guzmanes*. —*El tejado de vidrio*. —*El tanto por ciento*. —*Rioja*. —*Consuelo*, etc. (dramas) —*Poesias*.

**López Garcia. (D. Bernardo)** Nació en Jaén, el 11 de Noviembre de 1840: murió el 15 de Noviembre de 1870. Estudió en el Instituto de Jaén, en el Colegio de Santiago de Granada y en la Universidad Central. A los quince años descubrió sus aficiones poéticas, en la composición á la muerte de su madre, poesía que se ha perdido. En 1859 dió á luz en *La Discusión*, su oda *Al Guadalquivir*. Casó en Jaén en 1864 con D.<sup>a</sup> Patrocinio Padilla, de quien pronto enviudó, y en 1867 publicó en Jaén coleccionadas sus poesías con un prólogo de D. Juan Antonio Viedma. Desde 1868 se dedicó á la propagación de las ideas democráticas por Jaén, Córdoba y Sevilla, y en 1870 volvió á Madrid para consagrarse al periodismo, y allí le sorprendió la

muerte. —Obras: *Poesias*.

**Martínez Monroy. (D. José)** Nació en Cartagena, el año de 1837: murió el 22 de Septiembre de 1861. Desde muy joven demostró su talento y sus dotes poéticas y su composición *El Genio*, publicada en *La Crónica*, el 11 de Noviembre de 1838, le dió á conocer como poeta de alto vuelo. —Obras: *Poesias*.

**Martínez de la Hosa.**

**(D. Francisco)** Nació en Granada, el 10 de Marzo de 1787: murió en Madrid, el 7 de Febrero de 1862. Estudió en su ciudad natal y muy joven obtuvo una cátedra de Filosofía. Al estallar la guerra de la Independencia se distinguió por su patriotismo y fué comisionado por la Junta Nacional para solicitar el auxilio de los ingleses, marchando con tal objeto á Gibraltar. Regresó á Cádiz en 1811 y representó á su ciudad natal en las constituyentes de 1812. Desterrado al África por Fernando VII, pasó allí algunos años y fué después diputado segunda vez en 1820, teniendo que huir á Francia en 1823, donde permaneció ocho años. En 1834 fué Presidente del Consejo de Ministros y publicó el Estatuto Real. Fué sucesivamente, Embajador de España en París el 1839 y en Roma el 1842, Ministro de Estado el 1846 y Presidente del Congreso en el año de su muerte. Fué miembro del Instituto Francés, individuo de las reales Academias Española y de la Historia, Presidente del Consejo de Instrucción pública y del Ateneo de Madrid. —Obras: *Edipo*. —*La conjuración de Venecia*. —*Moraima*. —*La viuda de Padilla*. —*La niña en casa y la madre en la máscara*, etc. (dramáticas) —*Hernán Pérez del Pulgar* —*Isabel de Solís*. (novelas) —*Poesias líricas*. —*Arte*